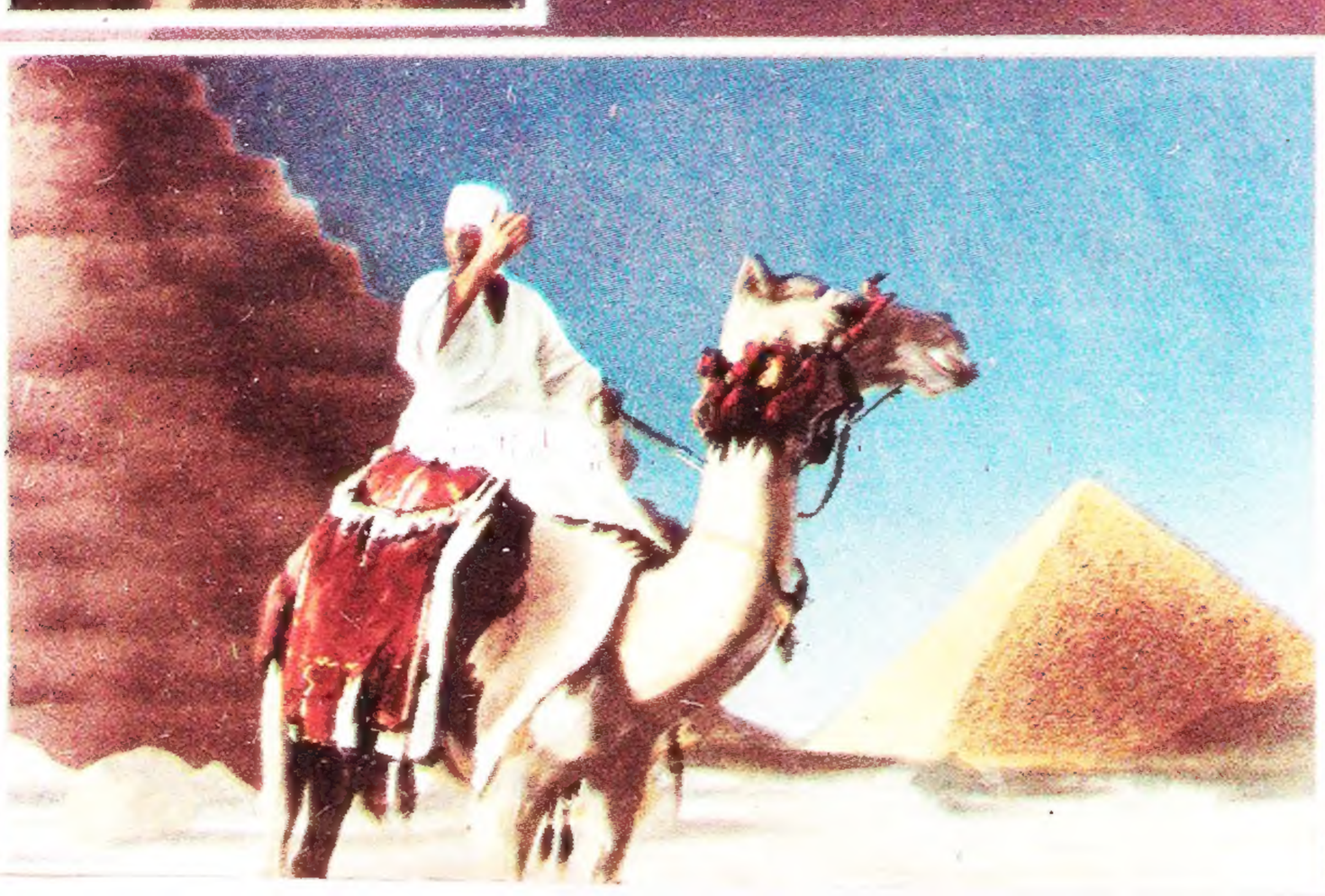
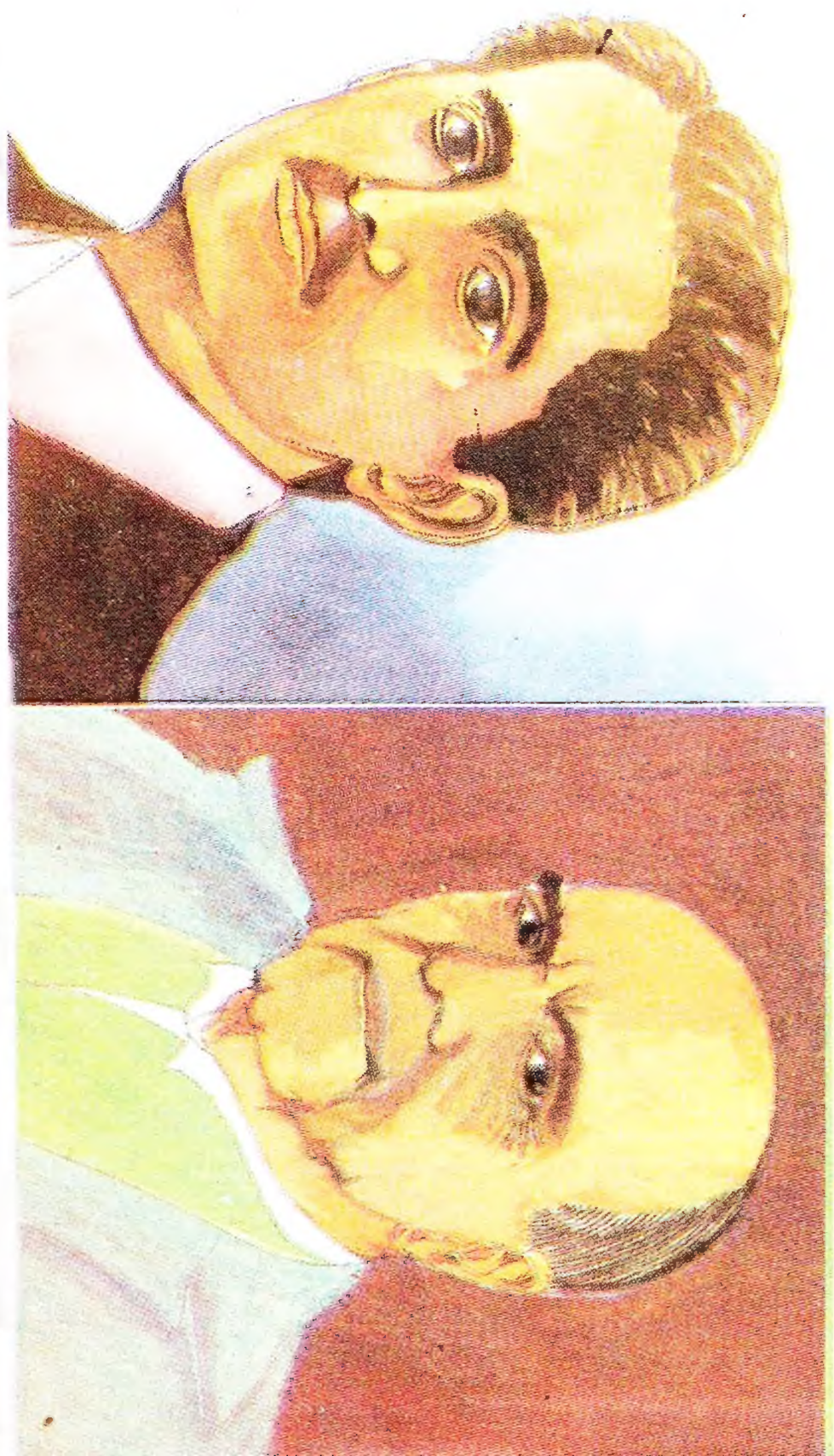
Milliyet
ÇOCUK
5 Mayıs 1986 • Sayı: 18 • 150 Lira
KDV Dahil

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN
TEMEL BİLGİLER ANSİKLOPEDİSİ
Eki İle

YENİ DİZİMİZ:

Şimşek Santrfor Futbol Öğretiyor!





TÜRK BÜYÜKLERİ ALBÜMÜ

Bu resimleri özenle kestikten sonra 24 Mart tarihli sayımızda verdiğimiz "Türk Büyükleri Albümü"ne, kod numarasına göre düzgünce yapıştırın.

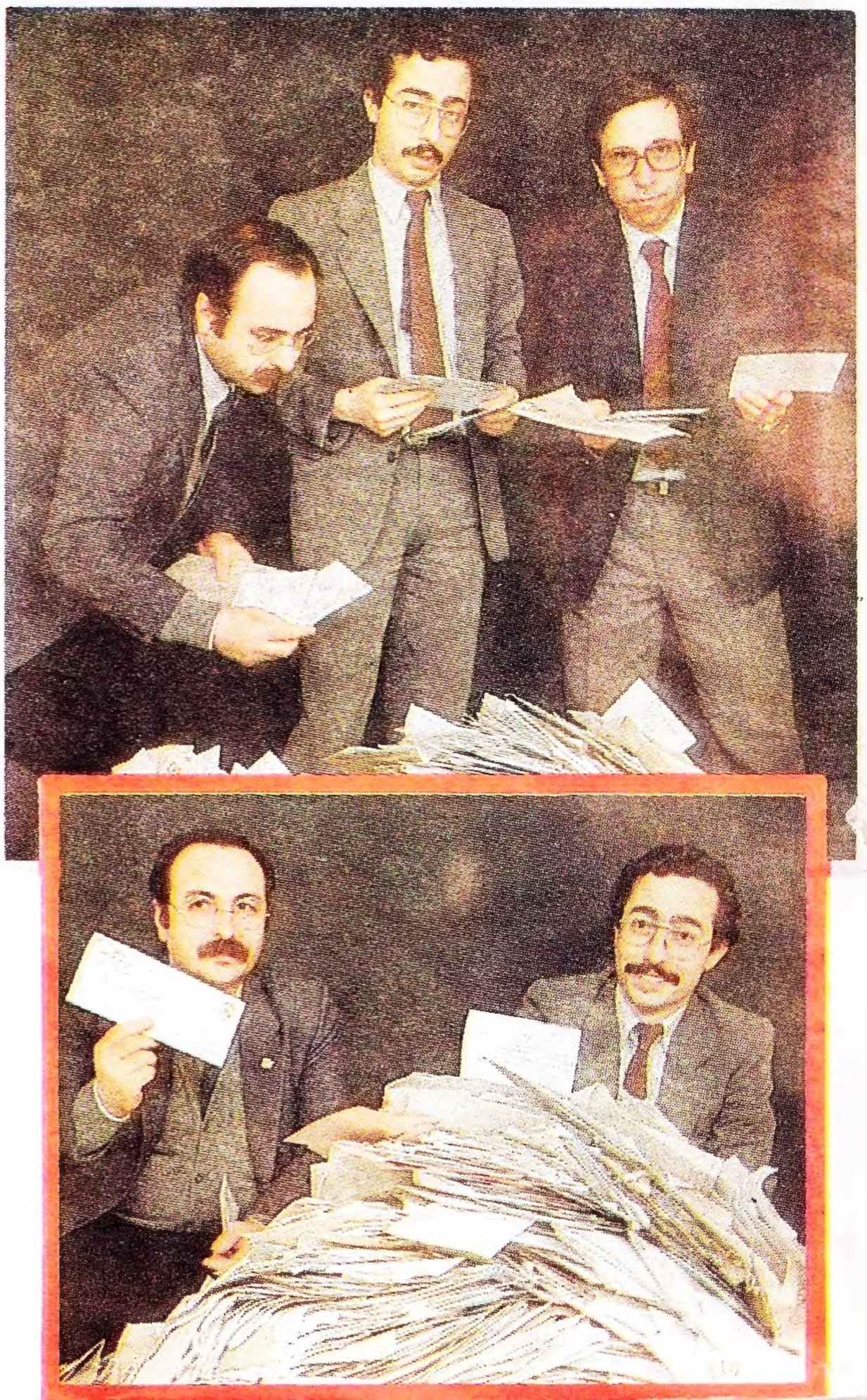
İŞTE

EVET sevgili okurlarımız, sonunda beklenen an gelip çattı. Birinci bölüm "Armağan Yağmuru" kampanyamızla dağıtacağımız, **"Renkli Televizyon", "Bilgisayar", "Çalışma Masası Takımı", "Müzik Seti"** ve **"Elektronik Org"** kazanan okurlarımız belirlendi.

Yazı İşleri Müdürümüz **Mehmet İlkorur,** Kardeş Dergisi Yazı İşleri Müdürü **Yalvaç Ural,** Milliyet Yayınları Satış Müdürü **Niyazi Yeşil**'in denetiminde yapılan çekilişte, adları aşağıda yazılı olan okurlarımız **"süper"** armağanlarımızı paylaştılar.

"Armağan Yağmuru" kampanyalarımıza kupon göndererek çekilişe katılan bütün **Milliyet Çocuk Dergisi** okurlarına teşekkür eder, yeni kampanyalarımızın çok yakın bir gelecekte derginizde yer alacağını müjdeleriz...

Fazla uzatmadan, armağan kazanan okurlarımızın isimlerini açıklayalım:



ARMAĞANLARINIZ

RENKLİ TELEVİZYON

BURAK DERİCİ *(İstanbul)*

BİLGİSAYAR

BARIŞ ÖZÇELİK *(İstanbul)*, ÜLKER SARUHAN *(Denizli)*, ERKAN DOĞAN *(İstanbul)*, ÖZGÜR PAMUK *(Samsun)*

MÜZİK SETİ

KENAN SEHER *(İzmir)*, LEYLA ÖZKAN *(Adana)*, ÖZLEM KIRANDI *(Zonguldak)*, ŞENNUR ATAIŞIK *(Rize)*, ADEM ARSLAN *(İstanbul)*

ELEKTRONİK ORG

M.ALİ ÖZAY *(Konya)*, ENGİN ŞALLI *(Kocaeli)*

ÇALIŞMA MASASI TAKIMI

BAHRİ ALTÜRK *(Ankara)*, NURCAN BEKFİLAVİ *(Hatay)*, YAŞAR ASA *(Bursa)*, CEM ÖZGÜR DEMİRCİ *(İzmir)*, METE AYVAŞIK *(Eskişehir)*, ERDİNÇ USLAN *(Çanakkale)*, SELÇUK AYDIN *(Ordu)*, DİLEK ÇAM *(Tokat)*, ÖZGÜR SEKRETER *(Nevşehir)*, MAHMUT HAKSEVER *(Kıbrıs)*

İÇİNDEKİLER

Türk Büyükleri Albümü 2
İşte Armağanlarımız 3
Şimşek Santrfor Futbol Öğretiyor 4
RED KIT 6
Şeker/Erdoğan Tokmakçıoğlu 10
Ormanlar Kralı ROBIN 12
Madalyaya Uçuş 13
ŞİMŞEK SANTRFOR 15
Bil ★ Bul ★ Öğren 19
Bilmece★Bulmaca 20
Dünyanın Gözü Libya'da/ Savaş Ay 22
Gelecek Zaman İçinde 24
"Anneler Günü" 25
Okurdan Okura 26
KAPTAN COUSTEAU 28
Bir Öykü Yazalım 32
Garip Ama Gerçek 33
CİMCİME 34
Bilime Açılan Pencere: OMNI 36
KORKUSUZ SÜRÜCÜ 38
Bunları Biliyor musunuz? ... 41
Bizden Size 42
Okur Mektupları 42

Erdoğan Tokmakçıoğlu

İmtiyaz Sahibi
AYDIN DOĞAN
●
Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU
●
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
MEHMET İLKORUR

Redaksiyon:
Hikmet Altınkaynak, Nükhet İzet

Teknik Sekreterler:
İ.M.Karakaş, Aysel Uğur, Naci Özdağlı

Pikaj:
Vildan Baysal, Kâmil Coskun

● Satış Müdürü: **Niyazi Yeşil** ●
İşletme Müdürü: **Ali Nazım Onaran**
● Teknik Müdür: **Yetkin Aldinç** ●
Teknik Danışman: **Mehmet Yalazı**
● Reklâm Sorumlusu: **Melek Emre**

Milliyet Yayın A.Ş. Tarabya Tesisleri'nde basılmıştır.

Adres: **Milliyet Çocuk Dergisi, Milliyet Yayınları, Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 (34333) Cağaloğlu/İSTANBUL**

Telefonlar: 520 83 86 - 520 83 94 - 528 42 67 - 528 55 76

Abone Koşulları: **Yıllık: 7800 TL. Altı aylık: 3900 TL.**
Abone ve Satış İçin Başvuru: **Milliyet Çocuk Dergisi Satış Servisi, Cağaloğlu-İstanbul.**
Türkiye'de Satış Fiyatı **150 TL.**
Kıbrıs'ta Satış Fiyatı **200 TL.**

Katkıda Bulunanlar: **Yavuz Akçay, Ülkü Atalay, Ferit Avcı, Gamze Baltaş, Nural Birden, Yavuzer Çetinkaya, Nuri Malkoçoğlu, Orhan Önal, Semih Poroy, Şule Sakızlıoğlu, Vehbi Sargın, Gül Sökmen.** Kapak: **Nacı Köksal**

Milliyet ÇOCUK **5 Mayıs 1986 • Sayı: 18 • Yıl: 15**

Şimşek Santrfor Futbol Öğretiyor

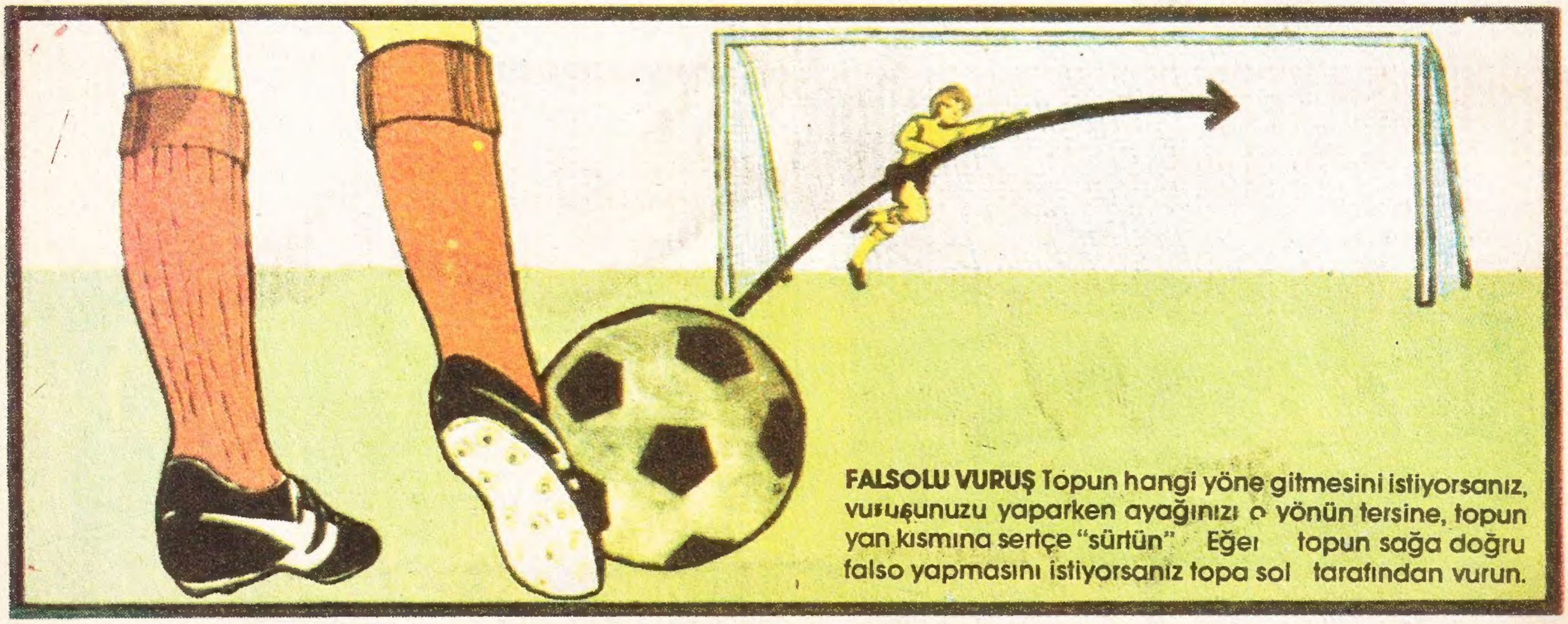
TOPA NASIL VURMALI?

FUTBOLA meraklı olsun ya da olmasın, pek çok insan, dünyanın en kolay işlerinden birinin topa vurmak olduğunu sanır. "Nesi zor ki bu işin?" derler, "Ağırlığınızı topun gerisine getirip şöyle bir abandınız mı, top fırlar gider."

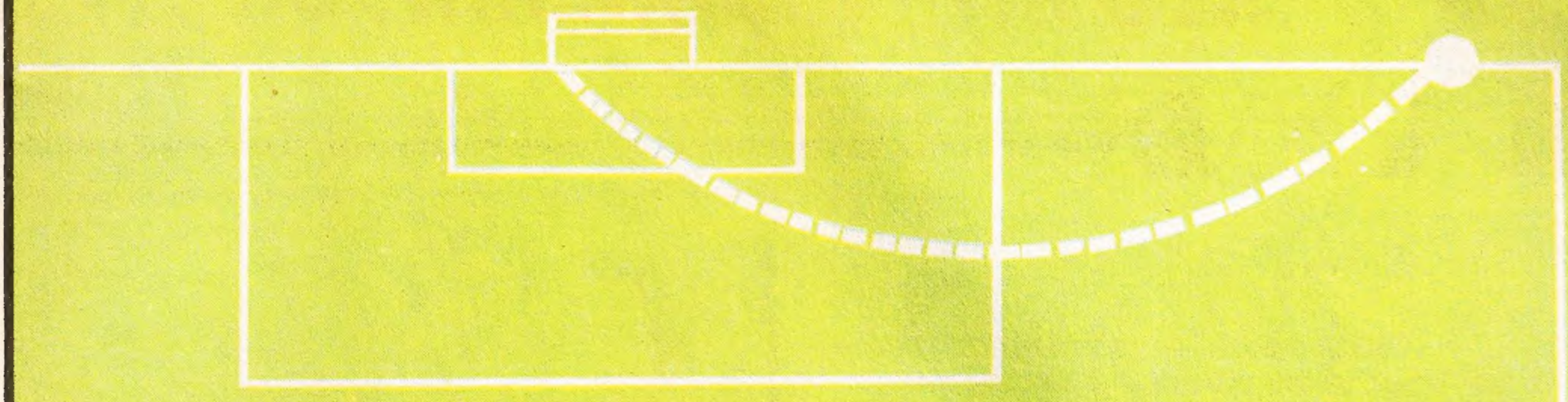
Evet, gerçekten de öyle vurursanız, top fırlar gider. Ama futbol abecesinin ilk kuralı şudur: Top, sizin istediğiniz yere gitmeli. Eğer gelişigüzel vurursanız, sizin istediğiniz yere değil, vuruşunuzun etkisine göre gider. Topa doğru vurmak da futbol yeteneğinin temelidir. Bu yeteneğinizi geliştirmeden de asla iyi bir futbolcu olamazsınız. İyi bir futbolcu olmak istersiniz, değil mi? Yanıtınızı duyar gibiyiz: "Kim istemez ki..."

DOĞRU: Topa doğru vuruş biçimi budur. Diz, topun üzerinde kıvrılır ve ayak içiyle tüm gücün doğru yere gelmesi sağlanarak, topa vurulur.

YANLIŞ İşte bu vuruş, yanlış bir vuruş. Çünkü vücut çok geride ve bu şekilde denge sağlamak olanaksız. Kontrol tamamen kaybolmuş. Hem parmak ucuyla topa gerektiği gibi sert vurulamaz ki.



FALSOLU VURUŞ Topun hangi yöne gitmesini istiyorsanız, vuruşunuzu yaparken ayağınızı o yönün tersine, topun yan kısmına sertçe "sürtün". Eğer topun sağa doğru falso yapmasını istiyorsanız topa sol tarafından vurun.



FALSOLU VURMA ÇALIŞMASI
Topa falsolu vurabilme alışkanlığını kazanmak için şu şekilde çalışabilirsiniz. Topu kale çizgisinin üzerine koyun ve iki direk arasında falso vermeye çalışın. Ustalığınız arttıkça, topu kale direklerinden giderek daha uzaklaştırın. Bu çalışmayı kalenin hem sağında hem de solunda yapmayı sakın ihmal etmeyin. Böylelikle her iki ayağınızı da eğitmiş, iyi bir teknik kazanmış olursunuz.

O halde, ilk önce topa nasıl vurulması gerektiğini öğrenmeniz gerek. Eğer futbol topunun belirli şeyleri yapmasını istiyorsanız, ilk önce ona belirli biçimlerde vurmayı öğrenmek zorundasınız.

Bu da çok zor bir şey değil. Ama, çalışmak hem de çok çalışmak, sıkılmadan çalışmak gerek. Unutmayın, Birinci Lig takımlarında oynayan as futbolcular bile, her antrenmanın ilk birkaç dakikasını topa vuruş çalışmaları yaparak değerlendirirler.

Eh, uluslararası üne kavuşmuş büyük ustalar bile böyle yaptıklarına göre, biraz vuruş çalışması yapmak pek de ağırımıza gitmez herhalde değil mi?

Arjantinli yıldız Diego Maradona topa vurmaya hazırlanırken.

RED KİT NİŞANLANIYOR

ISSIZKENT! SON DURAK! HERKES İNSİN!

İSTERSENİZ ZAMAN YİTİRMEDEN NİŞANLILARI ÇAĞIRIP, EVLİLİK TÖRENİNE GEÇELİM.

AY NE KADAR UFAK TEFEK!

NASILSINIZ, BAYAN?

OKUMA YAZMA BİLİYOR MUSUNUZ?

HAYIR AMA İÇİMDE BİR HİS YAKINDA ÖĞRENECEĞİMİ SÖYLÜYOR!

樹寒梅雪

後紅梨青

YAŞANIN VERDİĞİ YETKİYE DAYANARAK SİZLERİ EVLİLİK BAĞLARIYLA BAĞLIYORUM...

ÜHÜ.. ÜHÜ...

ÜHÜ ÜHÜ

ÜHÜ...

EVLİLİK BİR PİYANGODUR...

YANLIŞ.. PİYANGODA HİÇ OLMAZSA KAZANMA ŞANSIN VAR.

YA BEN?

?

?

?

YA BEN N'OLUCAM? BENİM NİŞANLIM YOK.

NİŞANLIN YOK MU?

NASIL OLUR?

SAHİ Mİ?

NİŞANLISI YOKMUŞ?

İNANAMI-YORUM!

NEREDE BU KIZIN NİŞANLISI?

HAPİSTE-ORADA DA UZUN SÜRE KALACAK DURUMU SİZE AÇIKLAYABİLİRİM.

BİRKAÇ GÜN ÖNCE BİR İÇKİ BAHSİ SIRASINDA MEYHANENİN ALTINI ÜSTÜNE GETİRDİ.

GEL DE SANA GÖSTEREYİM...

YASAYI ÇİĞNEMEK, KANUN GÖREVLİSİNE KARŞI GELMEK, MESKENE TECAVÜZ, MALA ZARAR VERME SUÇLARINDAN BİRKAÇ AY HAPİS YATACAK.

ÜHÜ, ÜHÜ... ÜHÜ... NE KADAR TALİHSİZİM!..

ÜZÜLECEK BİR ŞEY YOK. ZATEN EVLİLİK İKİ KİŞİNİN TEK TEK YERİNE BİR ARADA MUTSUZ OLMASI DEĞİL MİDİR?

VE İŞTE O ANDA ISSIZKENT BELEDİYE BAŞKANININ AKLINA PARLAK BİR FİKİR GELDİ.

ÜHÜ, ÜHÜ, ÜHÜ!

BELKİ DE UKALALIK OLACAK AMA...

SEN NEDEN ONUNLA EVLENMİYORSUN RED KİT? BAK GÜL GİBİ KIZ! ÜSTELİK DE SENİN YAŞIN GELDİ GEÇİYOR! AYRICA KIZCAĞIZI GERİSİN GERİYE YOLLAMAK AYIP OLUR!

AMA BEN DAHA ÇOK GENCİM! KIYMAYIN BANA!

ÜHÜ, ÜHÜ, ÜHÜ... BENİ İSTEMİYOR!

İSTEMİYOR MU?

YANİ ONU GELDİĞİ YERE GERİ Mİ GÖNDERELİM?

TABİİ Kİ HAYIR!

ÖYLEYSE İSTİYOR!

ÇOK TEŞEKKÜR RED KİT!

TANRI SENİ KORUSUN RED!

HURRA!

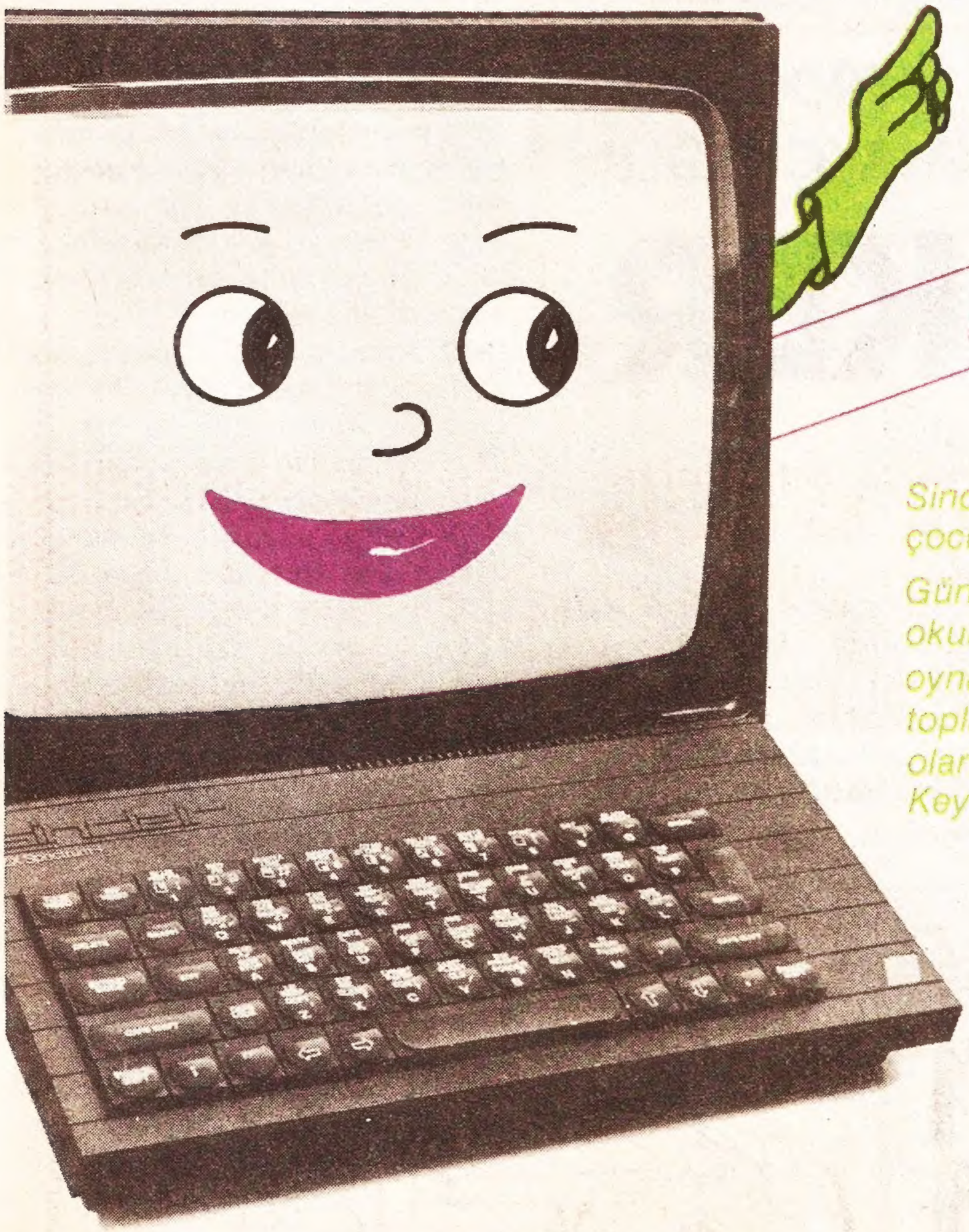
BRAVO!

YAŞASIN RED KİT!

DESENİZE OLANLAR OLDU!

Sinclair Spectrum +

arkadaşlarınızın arkadaşı olan bilgisayar



Ayda 20.000 TL. taksitle.

Sinclair Spectrum bilgisayar binlerce çocuğun arkadaşı.

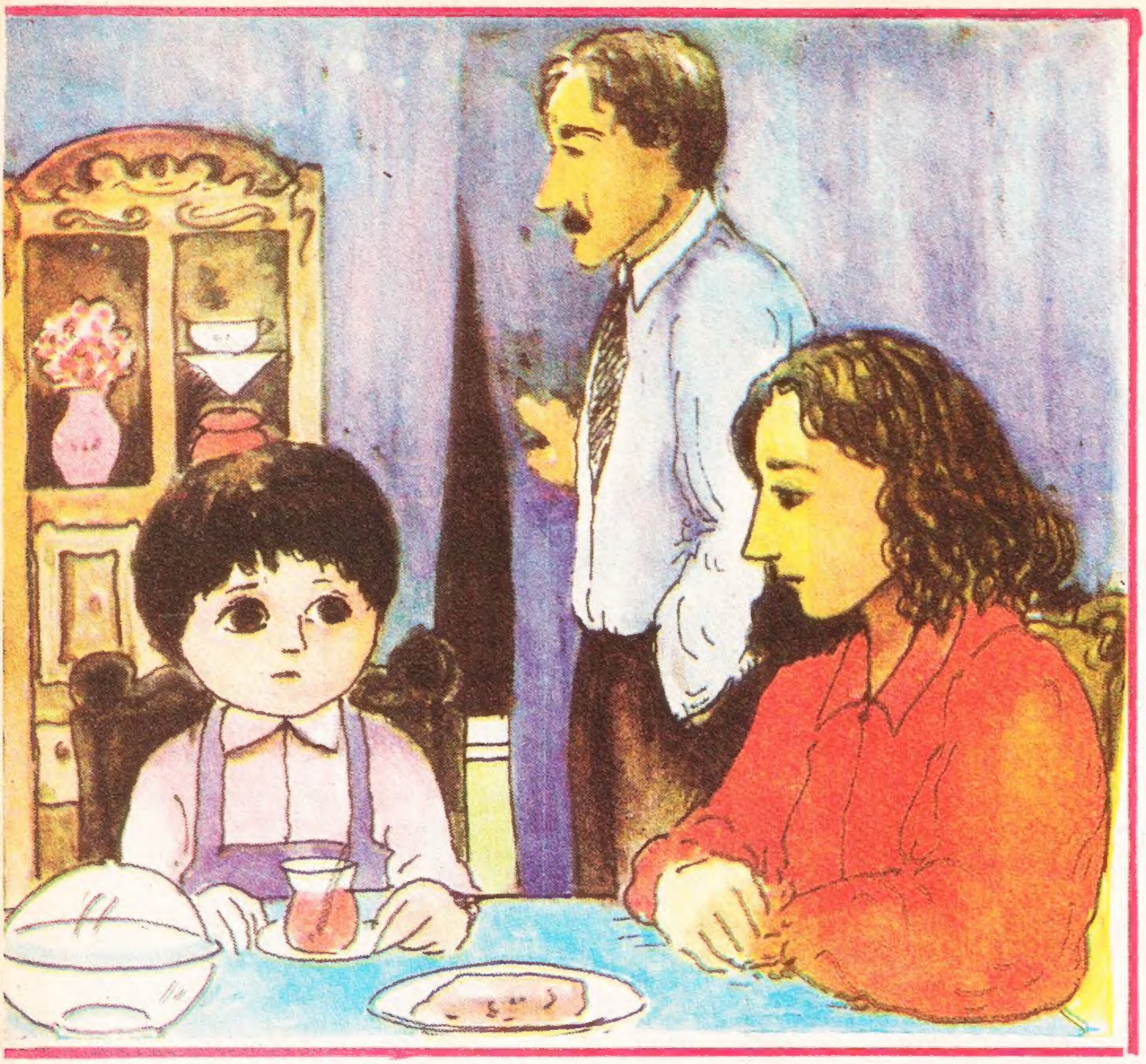
Günümüzde öğrenciler evlerinde, okullarında ders çalışırken ve oyun oynarken Spectrum bilgisayarlarının başında toplanıyorlar. Siz de Spectrum bilgisayarı olanlar arasına katılın.
Keyif alarak çalışın, zevkle oynayın.

Başvuru Formu

Adım :.....
Adresim:.....
Tel :.....

TEPUM

Zafer Sok. No. 55/1 Nişantaşı/İST 80220
Tel: 141 57 19 - 141 68 77 - 140 69 58



ÖYKÜ

ERDOĞAN TOKMAKÇIOĞLU

ŞEKER

Savaş bitmeliydi, karartmalar olmamalıydı. Tuz, gaz, bez, şeker bol bol bulunmalıydı. Hele şeker... Hele şeker...

ARADAN kırk yıldan fazla geçti... İkinci Dünya Savaşı yıllarındaydık... Savaş, tüm hızıyla sürüp gidiyordu... İlkokul üçteydim... Babamı ikinci kez askere almışlardı... Küçük bir Anadolu kentindeydik... İstanbul'dan o kente gitmek, hele denizden uzak kalmak ilkten beni çok üzmüştü, zor alışmıştım yeni çevreme... Ama, alıştım sonunda... İstanbul'u, İstanbul'da Beşiktaş'ı, denizi unutmadım ama, alıştım... Buraya geldikten birkaç ay sonra kentin tüm çocukları gibi üzerine haşhaş yağı sürülen ekmekleri yiyebiliyordum... Hem de severek... Annem, babam tüm konuşmalarında yokluklardan sözediyorlardı. Konuştuklarından anlıyordum; tuz, gaz, bez, şeker yoktu... Ekmek vesikayla veriliyordu... Hepsi bir kenara, beni en çok şekerin bulunmayışı üzüyordu... Eh, her çocuk gibi ben de şekeri, şekerlemeleri seviyordum.,. Bir akşam yemekte annem babama:

— Evde, dedi, hiç şeker kalmadı!

— Olacağı buydu, dedi babam, Vali beylerde bile kalmamış!

— Ne yapacağız?

Babam sofradan kalkıp sinirli sinirli bir iki dolaştıktan sonra gene sofraya oturup:

— Hiç dedi, herkes ne yapıyorsa onu yapacağız!

Anneme:

— Anne, dedim, artık muhallebi, sütlaç filan pişirmeyecek misin?

Annem:

— Bir süre pişiremeyeceğim... Şeker yok...

— İyi ama ben...

Annem sözümü kesti:

— Sus bakalım... Baban radyoda ajans haberlerini dinleyecek!...

Sustum...

KARARTMA BAŞLIYOR

Babam, kalkıp radyoyu açtı... Ajans haberlerinde gene savaştan sözediyordu... Her akşamki gibi Ajans bittikten sonra annem bana:

Dersini yapıp hemen yatağa, dedi saat 20.00'den sonra karartma başlıyor!...

Bıkmıştım bu karartmalardan... Düşman uçakları kenti görmesin diye belli bir saatten sonra o günlerde kentteki tüm evlerde perdeler sıkı sıkıya kapatılıyordu. Elektrik ampullerini hep maviye boyamıştık, böylelikle dışarıya ışık sızması önleniyordu... Kaç yıldır yapılıyordu bu karartmalar ama düşman uçakları filan gelmemişti... Savaşa girmemiştik. Babam "İsmet Paşa bizi savaşa sokmaz!" diyordu. Bu karartmalara, savaşa ve şekerin bitişine çok kızıyordum. Ama en çok savaşa kızıyordum. Annem, "Savaş olmasaydı karartma da olmazdı, şeker kıtlığı da çekilmezdi!" diyordu... Demek, bütün suç savaştaydı... Gece uyumadan önce savaşın bir an önce bitmesi için dua ettim... Savaş bitmeliydi, karartmalar olmamalıydı, tuz, gaz, bez, şeker bol bol bulunmalıydı... Hele şeker... Hele şeker.. Şekeri düşündükçe ağzım sulanıyor, dilimle dudaklarımı yalıyordum... İşte böyle düşüne düşüne uyuyakalmıştım...

Ertesi gün sabahtı... Annem, beni erkenden kaldırdı:

— Haydi, dedi, giyin!. Şube Reislerine gideceğiz!

— Kahvaltı etmeden mi?

— Kahvaltıyı orada edeceğiz!

Bir sevindim, bir sevindim... Şube Reisi Yarbay, Nuri Amcaların evinin kocaman bir bahçesi vardı... Yarbay Nuri Amca'nın bir de kızı yardı... Aysel Abla... Lisede okuyordu... Onunla hep oyun oynardık... Beş Taş... En çok Beş Taş

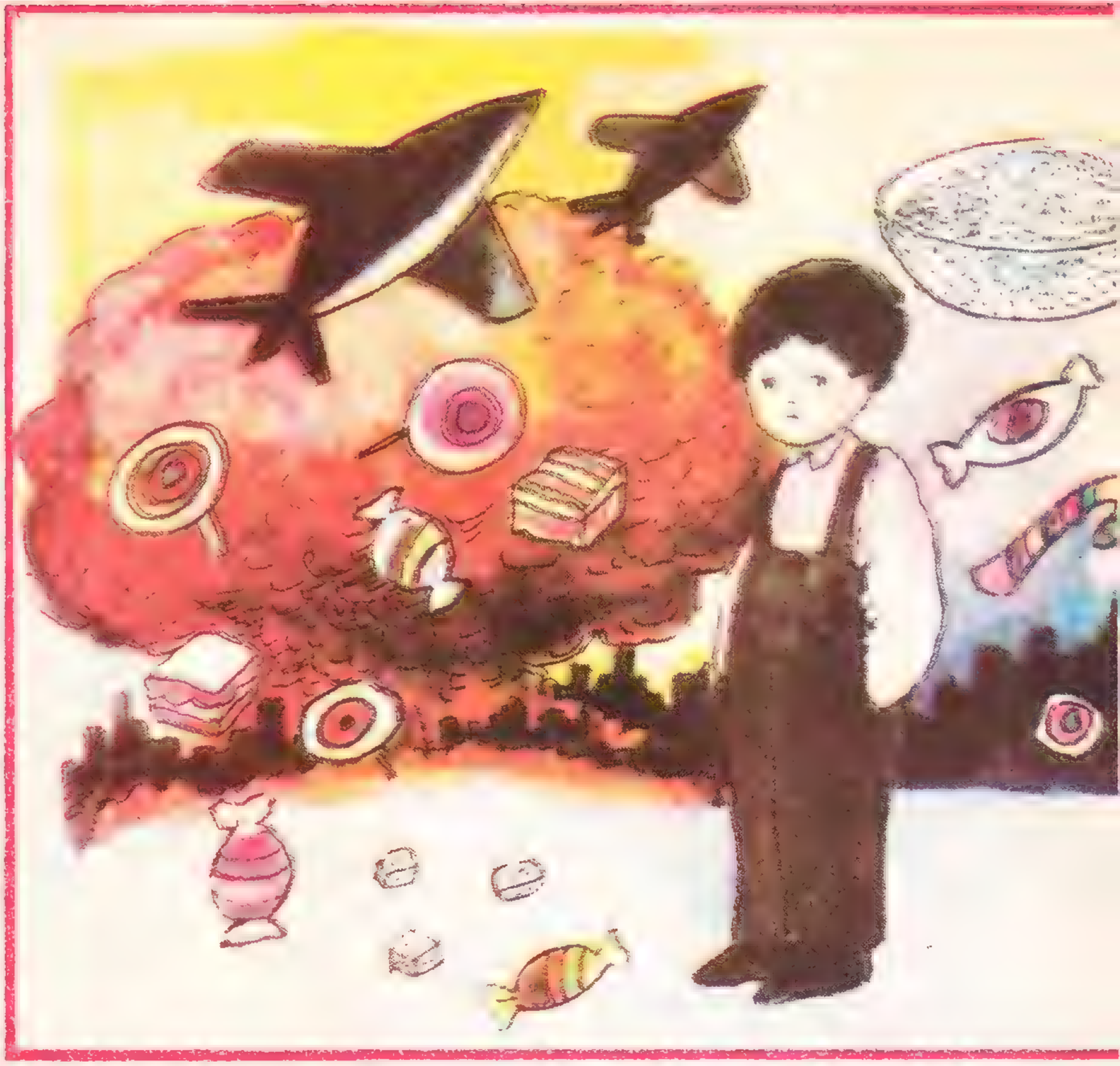
oynardık!... Yarbay Nuri Amcaların evi uzak değildi... Hazırlanıp çıktık evden...

Kapıda bizi Yarbay Nuri Amca'nın hanımı Safiye Hanım Teyze karşıladı... Biraz oturduktan sonra hep birlikte kahvaltı masasına geçtik... Neler hazırlamamıştı Safiye Hanım Teyze... Peynir, zeytin, sucuk, tereyağ, kaymak... Sonra Aysel Abla çayları getirdi... Bardaklarımıza bir bir çay doldurdu... Şeker yoktu... Şeker yoktu... Şeker yoktu... Bu çayı nasıl içecektim; şekersiz! Böööö!... Yüzüm bumburuşuk oldu... Derken Aysel Abla sofraya kocaman bir tabak getirdi. İçinde çekirdeksiz kuru üzüm vardı... Yarbay Nuri Amca babama:

— Eh, dedi, ne yapalım, şeker yok... Bundan böyle herkes gibi çayı kıtlama içeceğiz!

Kıtlama? Anlayamamıştım ne olduğunu... Yarbay Nuri Amca'ya baktım... Ortadaki tabaktan biraz üzüm alıp çay bardağına attı. Üzümün birazını avucunda sakladı... Bir yudum çay içtikten sonra elini ağzına götürüp üzüm yedi... Demek, "Kıtlama" dedikleri buydu... Aynını yaptım Yarbay Nuri Amca'nın... Çay, zor gitti gırtlağımdan... Üzüm tatlıydı ama şekere benzemiyordu ki...

Birkaç yıl daha sürdü şekersizlik...



Savaş bitti... Yavaş yavaş her şey bollaştı... Şekere kavuştum... O çok sevdiğim şekere...

Şimdi... Şimdi... Yıllar yılı o çok sevdiğim şekeri yiyebilecek durumda değilim.. Yirmi beş-otuz yıl o kadar çok şeker, o kadar çok şekerli ürün yedim ki... Şeker hastası oldum sonunda...

Ama olsun... Şeker yememeye razıyım.. Hiç şeker yememeye razıyım...

Yeter ki savaş çıkmasın... Karartma olmasın... İnsanlar ölmesin... Çocuklar diledikleri kadar şeker yiyebilsin... Kıtlama çay içmesin... Diledikleri kadar şeker... Diledikleri kadar şeker...

ANNE

Uyusun da büyüsün
Derdin büyüdüm anne.
Bana ak sütünden
Verdin, büyüdüm anne.

Uykuma yıldızları
Serdin, büyüdüm anne.
Anne güzelliğine
Erdin, büyüdüm anne.

Fazıl Hüsnü DAĞLARCA

DÜŞÜNÜYORUM

Bir söz
Bir kelime bulmak istiyorum
Öpüş kadar yumuşak
Ve sevgi olsun içinde
Dolu dolu, diyorum
Düşünüyorum düşünüyorum
Anneciğim diyorum

Güngör GENÇAY

ORMANLAR KRALI ROBİN

BEN BERBERE GİDİYORUM, YA SİZ?

KARIM DUN KURABİYE PİŞİRDİ!

NİNEM DE HASTA.. ONA KURABİYE GÖTÜRÜYORUM.

BİR KALIP DA TEREYAĞI...

PEKİ, NİNENİZ HASTA YATIYORSA KAPIYI NASIL AÇACAK?...

MERAK ETME, BANA İÇERİDEN, KAPININ MANDALINI ÇEKMEMİ SÖYLER.

YOK YAHU!

BU ÖYKÜYÜ BİR YERDEN ANIMSIYORUM SANKİ...

ŞİMDİ SEN SÖYLEYİNCE BENİM DE AKLIMA GELDİ. AMA NEYDİ ACABA?

ŞİMDİ ANIMSARIM!

Yayın Hakkı (copyright): **Editions Lombard-Milliyet Yayın A.Ş.**

GERÇEK BİR SERÜVEN

MADALYAYA UÇUŞ

Atlantiği uçarak ilk geçecek kimseye 10.000 İngiliz lirası ödül vaadedilmişti...

ARTIK Londra Havaalanı'yla Avustralya arasında koskoca jetler gece gündüz uçuyor ve olağan saydığımız hizmetleriyle dünyanın öbür tarafını bir komşu kapısı kadar yakın gösteriyorlar.

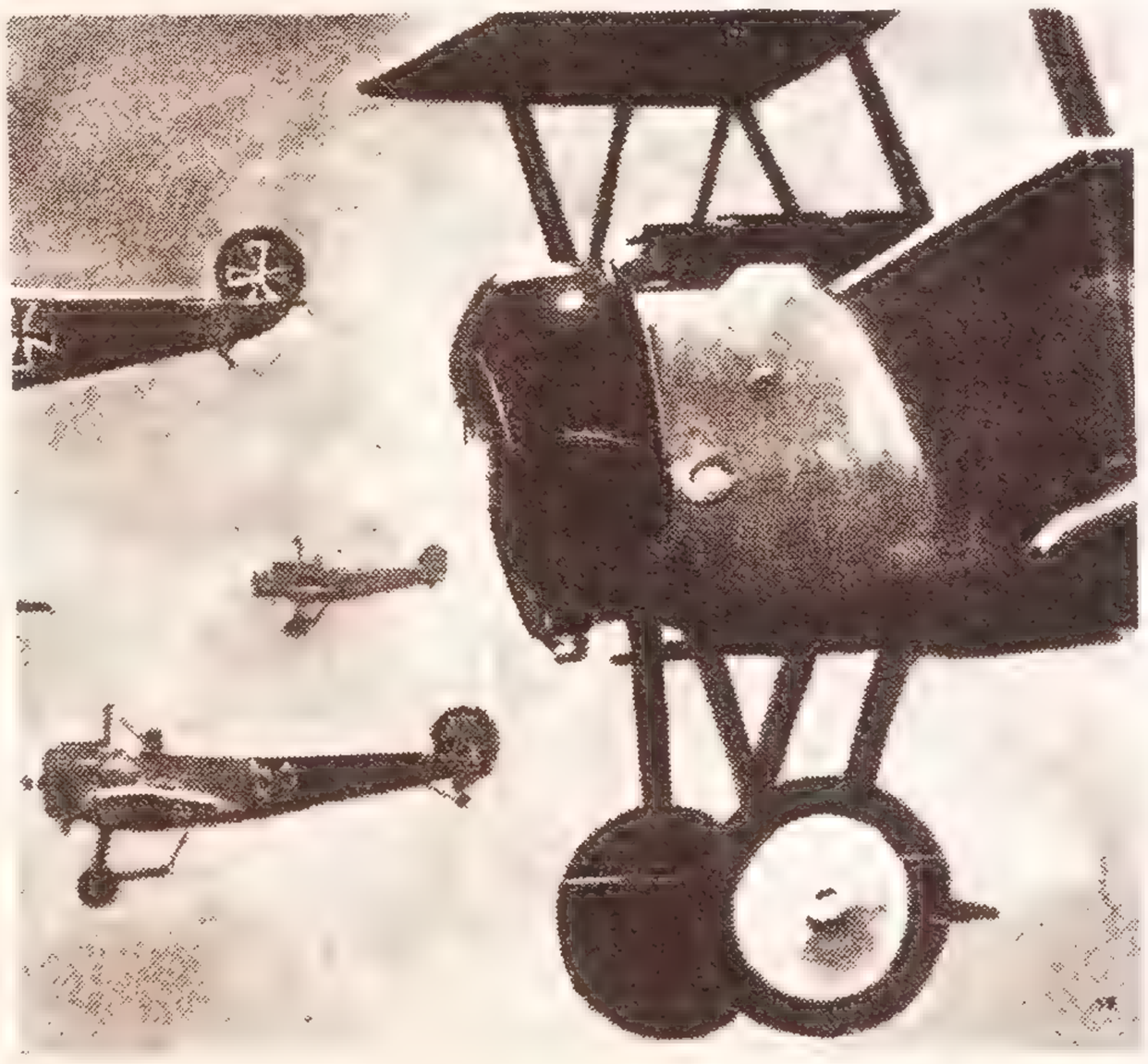
Atlas Okyanusu'nu geçmeye gelince, gerçi bu yolculuk süre olarak belki daha kısa ama, gene de bunun bir özelliği var. Bir serüven duygusu. Bir de tabii, işler ters giderse aşağıda sizi yalnızca gri renkli koca dalgaların beklediğini bilme duygusu.

Bu duyguyu en iyi tanıyanlar John Alcock ile Arthur Whitten Brown'du. Bugün ikisinin uçuş tulumu giymiş tunçtan heykelleri, Heathrow Havaalanı'nda kuyruklar oluşturan yolcuları seyredip durmaktadır. O heykellerin orada durmaya hakkı var kuşkusuz. Çünkü bugün binlerce jetin izlediği rotayı ilk çizen, hem de 60 yıl önce çizen, onlardı.

Onlardan önce de çok kişi kalkışmıştı bu işe. Daha 1915 yılında, bir gazete sahibi olan Lord Northcliffe, Atlantiği uçarak ilk geçecek kimseye 10.000 İngiliz lirası ödül vaadetmişti. O günlerin ilkel uçaklarıyla bu işi başarmak imkânsız gibi görünüyordu. Ama Birinci Dünya Savaş'nın baskısı, havacılığın çarçabuk gelişmesine yol açtı.

1919 yılına varıldığında böyle bir uçuş hâlâ tehlikeliydi. Ama ortalıkta dayanıklılığını savaş boyunca kanıtlamış bir sürü uçak boş bekliyor, hayatını 10.000 İngiliz lirasından çok az ödüller karşılığı tehlikeye atmaya alışmış tecrübeli pilotlar da avare dolaşıyordu. Kısa zamanda, Sopwith, Handley Page, Short ve bir sürü de Amerikan firması, Atlantiği geçebilecek güçte uçaklar yapmaya giriştiler.

İngiltere Kraliyet Hava Kuvvetleri'nden yeni ayrılan John Alcock da Vickers uçak şirketine, bu iş için kendisine bir uçak vermeleri konusunda teklifte bulundu... Şirket ona çift motorlu bir Vimy vermeyi kabul etti. Yeni model. Bu modelden 12 tane yapılmış, sonra savaş patladığı için yapıma ara verilmişti. Alcock'un yanına çok zeki bir seyir subayı olan Arthur Whitten Brown da katıldı. Vimy'nin dikkat dolu imalâtını her ikisi yakından izlediler.



Birinci Dünya Savaşı'nın baskısı, havacılığın çarçabuk gelişmesine yolaçtı.

ÇAKTAN bombalama ünitesi kaldırıldı, yerine yedek benzin depoları takıldı. Sonra aralarında geçecek konuşmaları kolaylaştırmak amacıyla, pilot sandalyesiyle seyir subayı sandalyesi de yanyana kondu. Normal zamanda seyir subayının oturduğu bölümde gene yedek benzin depoları vardı. Bir de telsiz takıldı. Onu çalıştıran jeneratör minik bir pervaneden güç depolarından biri, şekil olarak küçük bir sandala benzetilmişti. Gerekir de Vimy denize inmek zorunda kalırsa diye. Her şey tekrar tekrar denetimden geçtikten sonra, küçük uçak ambalajlanıp Newfoundland'a yollandı. 10.000 İngiliz lirasının peşine düşen bütün yarışmacılar yola oradan çıkmayı seçiyorlardı.

Yola çıkmaya hazırlanan uçakların pek çoğu, mekanik sorunların çokluğu yüzünden hiç havalanamıyor, bir kısmı da yola çıktıktan sonra denize inmek zorunda kalıyor, içindekileri yoldan geçen gemiler kurtarıyordu.

1919 Haziranında henüz 10.000 İngiliz lirasını kimse kazanmış değildi ama, kimse de ölmemişti. Bu

GERÇEK BİR SERÜVEN

Madalya'ya Uçuş

ıralarda Alcock'la Brown, ıçaklarını havalandırabile-ekleri boş ve uzun bir arazi ›arçası aramakla meşguldü-er.

Sonunda bir çayır bulduar. Burası elverişli olabilirdi ma, içi kayalarla doluydu. Üstelik derince bir hendek .raziyi ortasından iki parçaya ›ölüyordu. İşe girişip kayaları aşıdılar, hendeği de doldurlular. 14 Haziran günü saat ›iri kırkbeş geçe uçağa binip ›ilot kabinine girdiler. Elleinde bir termos dolusu kahve ardı. Biraz çikolatayla biraz la bisküvi almışlardı. Kabinin apağını başlarının üstüne ekip kapattılar ve 360 beygirik iki Rolls-Royce motoru ığuldamaya başladı 3600 litre enzin ve 170 litre yağ yükü lan uçak ağır ağır yerden avaya doğru yükseldi.

Mevsimlerden gerçi yazdı ıma, hava şaşırtıcı nitelikler österiyordu. Saatlerce sisin e yağmurun içinden uçtular. Bu koşullarda seyir subaylığı görevi yeniden iyice güçleniyordu.

Daha yolun başında telsiz eneratörünün şaftı kırıldı ve elsiz artık işe yaramaz oldu. Gece olup Alcock uçağı bulutarın üzerine çıkardıktan sonra, Brown yıldızlara bakarak bir rota saptama imkânını buldu.

Yarım saat kadar sonra kendilerini yoğun bir sis tabakasının içinde buldular. Hız göstergesi birden takıldı. Hızını bilemeyen ufku da göremeyen Alcock, nerelerde uçtuğunun hiç farkında değildi. Bu yüzden giderek yükselti kaybettiğini de anlayamıyordu. Bir ara son bulut tabakasının altına inip de, dalgaları 30 metre kadar altlarında görünce ikisi de fena halde şaşırdılar. Alcock derhal yükseldi. Ama bu sefer de sis tabakası fazla soğumuş olduğu için kanatların oynak kapakları buz tutup hareketsiz kaldılar.

Arkalarından esen bir rüzgârın da yardımıyla, Vimy düzenli bir hızda yol almayı hâlâ başarıyordu. Ertesi gün kar yağmaya başladı. Artık bütün seyir işleri tahminle yapılıyordu. Arada sırada aşağıda aysbergler de görmeye başlamışlardı.

Birdenbire motörlardan biri geri tepmeye başladı. Brown o tarafa baktığında, kar ve buzun hava giriş deliklerini tıkamış olduğunu görerek umutsuzluğa kapıldı.

Yapılabilecek bir tek şey vardı. Brown da onu yaptı. Savaşta sakatlanmış, kazık gibi bacağına aldırmadan pilot kabininde ayağa kalktı, kapağı açıp kanadın üzerine çıktı. Bastığı yer buzdan iyice kayganlaşmıştı. Bir yandan buz gibi bir hava akımı üzerine saldırıyor, onu aşağıya atmaya çalışıyordu. O iplere tutunarak ilerlemesini sürdürdü.

Sonunda Brown motorun yanına varmayı başardı ve elindeki bıçakla hava girişindeki buzları temizledi. Elleri fır dönen pervaneden ancak birkaç santim uzaktaydı Birinci motoru böylece onardıktan sonra, bin güçlükle ikincisine yürüdü. Sonunda soğuktan donmuş, harcadığı kuvvetten bitkin düşmüş durumda pilot kabinine dönmeyi başardı.

Ama orada fazla kalamadı. Yol boyunca Brown bu tehlikeli serüveni tam beş kere yaşamak zorunda kaldı. Ancak ondan sonra karşılarında sisli bir güneş belirdi ve kar kesildi.

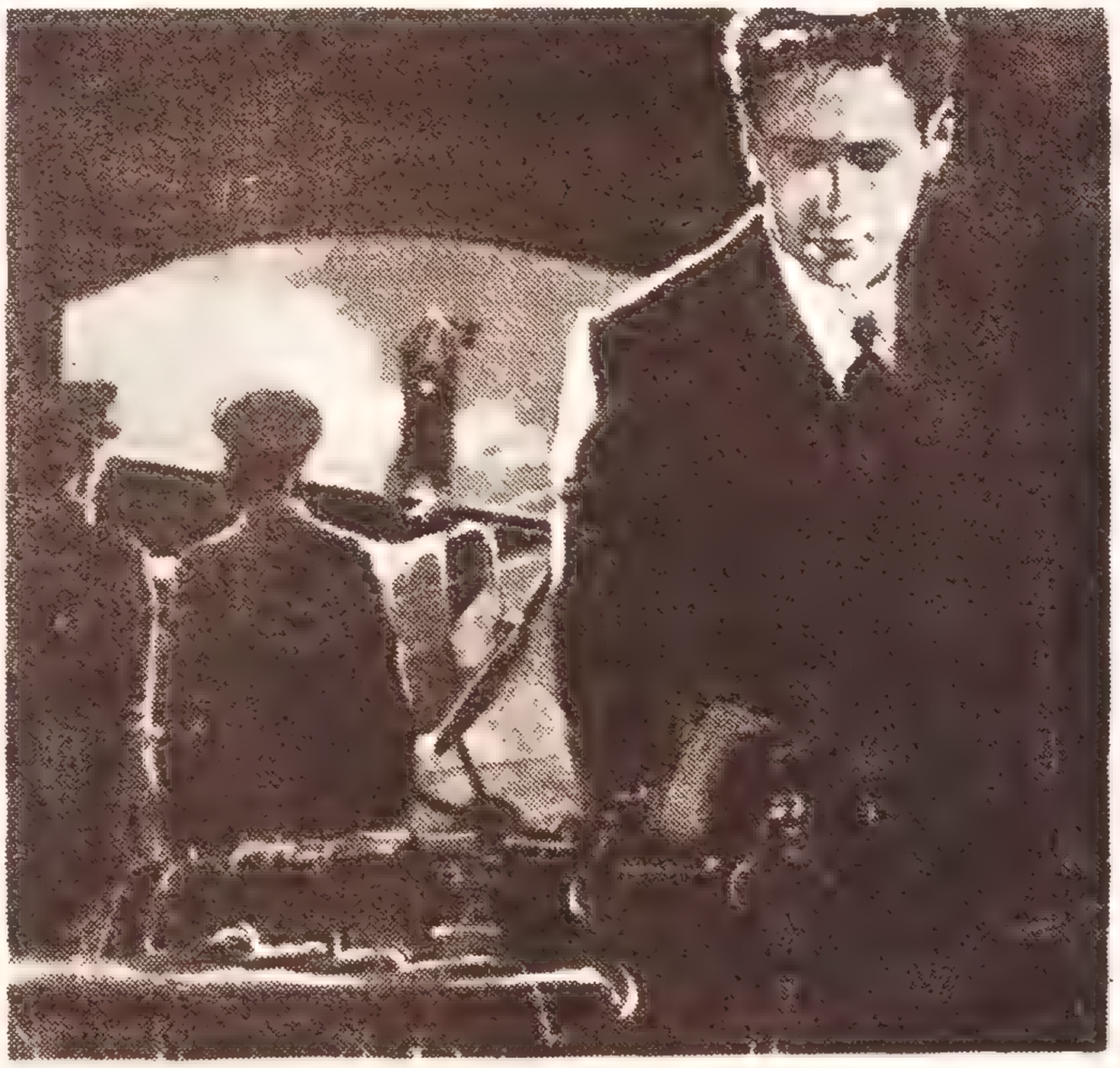
SAAT sekiz dolaylarında Brown biraz fazla kuzeye uçtuklarını hesapladı ve Alcock'a rota düzeltmesini söyledi. Alcock 16 saatten beri ne ellerini ne de ayaklarını kontrol cihazlarından geri çekmemişti. Brown kahve termosunun kapağını açmaya çalışırken karşı ufukta iki minik kara parçası gördü. Bunların İrlanda açıklarındaki iki kaya olduğuna karar verdi. Birkaç dakika sonra Vimy, Cilfden Radyo İstasyonu'nun üzerinden geçiyordu. 15 Haziran 1919 günü saat 08.25'te Atlas Okyanusu ilk defa olarak uçakla geçilmiş bulunuyordu.

Alcock uçağı, düz bir tarla sandığı yere indirdi ama orası aslında balçık bir alandı. Bin güçlükle, ikisine de bedensel bir zarar gelmeksizin durmayı başardı. Uçağın burnu çamurlara gömülü, kuyruğu havadaydı ama, motoruna pek bir şey olmamıştı.

İki havacıyı bir grup asker kurtardı. Birkaç dakika sonra haber telgrafla bütün dünyaya yayılıyordu. Alcock'la Brown 10.000 İngiliz liralık ödülü paylaştılar. Her ikisine de başarılarından ötürü şövalyelik verildi. Vimy de Londra Bilim Müzesi'ne kaldırıldı. Hâlâ orada, örnek bir mühendislik çalışmasını temsilen durmaktadır,

Ama belki de bu serüven dolu yolculuğu anmakta en iyi adım, 60 yıldan beri aynı rotayı izleyen jetlerin bıraktığı dumanlar olmaktadır.

15 Haziran 1919 günü Atlantik ilk kez olarak uçakla geçilmiş oluyordu.



Uçaktan bomba üniteleri kaldırıldı, yerine yedek benzin depoları takıldı.

ÖBÜR TARAFTAN KAİ VE ARKADAŞLARI VAR GÜÇLERİYLE ÇALIŞMAYA BAŞLAMIŞLARDI.

HAYDİ BAKALIM DAHA HIZLI.! BERNAND.! KAİ'Yİ MARKE ETMEK O KADAR KOLAY DEĞİL DAHA ÇOK ÇALIŞMALISIN.

ŞİMDİ KARŞI AĞACA KADAR KOŞUN. DAHA SONRA BARÇELONA-REAL MADRİD MAÇINI VİDEODAN İZLEYECEĞİZ.

26 AĞUSTOS. PARİS'E UÇMADAN ÖNCE KAİ; PABLİTO VE BABASINI BARCA TAKIMININ BÜROSUNA GÖTÜRDÜ.

İŞTE OLDU. ŞİMDİ TAM BİR BARCELONA'LI OLDUN.

ŞU ANDA İKİMİZ DE AYNI KLÜBÜN ÜYELERİYİZ. NE DERSİN?

AZ DAHA BU FIRSATI KAÇIRIYORDUNUZ.

SAAT ONİKİYİ ON GEÇİYOR. BARCELONA HAVA ALANI TIKLIM TIKLIM DOLU.

Johnnie Walker

PARİS'E UÇACAK İBERİA HAVA YOLLARI YOLCULARI İÇİN SON ÇAĞRI.

Yayın Hakkı (copyright): **Editions Inedi-Milliyet Yayın A.Ş.**

BU ARADA, BABANLAR GELİŞ TARİHLERİNİ TAM OLARAK BİLDİRDİLER Mİ?

HAYIR! YALNIZCA AYIN 28'İNDE GELECEKLERİNİ BİLİYORUM. GECE SAAT 11'DE BİR UÇAK VAR SANIYORUM. KESİN BİLGİYİ HAVAALANINDAN ALACAĞIM.

BİR SAAT ONBEŞ DAKIKA SONRA ROİSSY'DE.

İYİ MAÇLAR BEYLER!

SAĞOL KAPTAN!

AYIN 28'Mİ? MEKSİKA'DAN GELEN TEK UÇAK CONCORDE 25.45'DE İNECEK

ROİSSY'E Mİ?

EVET ROİSSY'E

FRANCE

HAVAALANINA GELEN ÖZEL OTOBÜS FUTBOLCULARI St. GERMAIN EN LAYE SPOR MERKEZİNE GÖTÜRDÜ.

AZ SONRA SPORCULAR KENDİLERİNİ YEMYEŞİL BİR CENNETTE BULDULAR

BURADAN BEYLER.

ODALARINIZA YERLEŞİN BEYLER! YARIM SAAT SONRA İLK İDMANIMIZI YAPACAĞIZ TAMAM MI?

EVET

TAMAM

TOSSA'DA PABLİTO'NUN GİRİŞ KARTI ELDEN ELE DOLAŞIYORDU. BU ARADA BAY DELGADO'NUN KAMYONETİDE YAVAŞ YAVAŞ DOLUYORDU.

VERSENE

DUR BAKALIM DAHA TAM OKUMADIM.

TUTTUN MU?

BU AKŞAM PARİS'TE BİR TUR ATMAYA NE DERSİN?

BOŞVER.

ASILMAYIN BEYLER DEPOYA GİDER! KAİ EYLÜL AYINA KADAR PARİS'TE KALACAK. NE ZAMAN İSTERSE GEZER.

GIRGIR DA GEÇİYORLARDI AMA ÇALIŞIYORLARDI

ÇİMLER ÇOK YUMUŞAK DEĞİL Mİ?

İNŞAALLAH STADINKİLER BU KADAR YUMUŞAK DEĞİLDİR.

HAYDİ ÇABUK SAĞDAN SOLA DRİBLİNG YAPARAK İLERLEYİN 25 METREDEN ŞUT ATACAKSIN. SONRA GERİYE ÇABUK..

DAHA HIZLI, DAHA HIZLI!

SAAT DOKUZ BUÇUKTA BARSELONA TAKIMI YATAĞA YATMIŞTI BİLE.....PABLİTO DA YATAKTAYDI. AMA HEYECANDAN UYUYAMIYORDU. YARIN BARSELONAYA TAŞINACAKLARDI.

BU ARADA KAİ'NİN ANNESİYLE BABASI UÇAĞA BİNMEDEN ÖNCE MÜZE MÜDÜRÜYLE VEDALAŞMAK İSTEDİLER.

YARDIMLARINIZDAN ÖTÜRÜ SİZE TEŞEKKÜR EDERİM. PORFİRO VE ARKADAŞLARI DA BİZE ÇOK YARDIM ETTİLER.

BU ÇOK DOĞAL BAY CASTEL. AMA BU ARADA SİZE ÇOK KIZDIM.

HAA?? HIII ???

Sürecek

GUINNESS BİL BUL ÖĞREN

PİKNİKTE MATEMATİK

BAHARIN ılık, güneşli günlerini yaşıyoruz. Hemen arkasından da yazın sıcak günleri gelecek. Bu günler, kırları, bahçeleri, manavları ve sofraları süsleyen çeşitli bitkilerin, renk renk, boy boy, biçim biçim göründüğü, gözlerimizi bir renk cümbüşü ile süsleyerek, yaşama sevincimizi doruğa çıkaran günlerdir.

Guinness Rekorlar Kitabı'nda, ilkbaharda ve yaz aylarında yetişen çeşitli bitkilere ilişkin pek çok rekor var. İşte bunlardan biri: 1975 yılında, İngiltere'nin ünlü Grace's Garden çiftliğinde tam 89 kilo 300 gram ağırlığında bir kavun yetiştirilmiş. Yani, yaklaşık 90 kiloluk bir kavun. Bunun ne denli büyük bir ürün olduğunu daha iyi kavrayabilmek için, annenizden ya da babanızdan, evinizdeki aygıtlardan yaklaşık aynı kiloda bir örnek göstermelerini isteyin ve o aygıtı kaldırmayı (!) bir deneyin. Nasıl, başarabildiniz mi?

Bahar aylarında, kırlara ayrı bir güzellik veren papatyaları bilirsiniz.

11 Haziran 1978 günü, Galler'de, tam yedi saat uğraşan iki arkadaş, gün boyu topladıkları papatyalardan 1244 metre uzunluğunda bir zincir yapmışlar.

Ailenizle pikniğe çıkacağınız ilk tatil gününüzde siz de papatya toplayın. Sonra, 10 dakika süreyle, bu papatyalardan bir zincir yapın. Ölçün bakalım, uzunluğu ne kadar olmuş. Sonra da hesaplayın: Eğer 10 dakika değil de yedi saat boyunca papatya zinciri yapsaydınız, sizin zincirinizin uzunluğu ne kadar olacaktı? Rekorlar Kitabı'na giren zincirle sizin zincirinin arasındaki fark ne kadardır?

ŞİMDİ YANITLAYALIM:

1— Guinness Rekorlar Kitabı'na giren ağır kavunu ağırlığını, "gram" olarak nasıl yazarsınız?

2— Lokantalarda, bir porsiyon kavunun ağırlığı 20 gramdır. Yukarıda sözü edilen kavundan kaç porsiyon çıkar?

3— Kavunun bir porsiyonu 200 TL. olarak kabul edilirse, lokantacı tüm porsiyonları sattığında eline kaç lira geçer?

4— Kırda yaptığınız bir piknikte topladığınız papatyalardan, 100 metre uzunluğunda bir papatya zinciri yaptığınızı var sayalım.

Bu zincirin her desimetresinde 10 papatya kullandığınızı düşünürseniz, toplam kaç papatya kullanmış olursunuz? Bir dekametrelik zincirde kaç papatya olur?

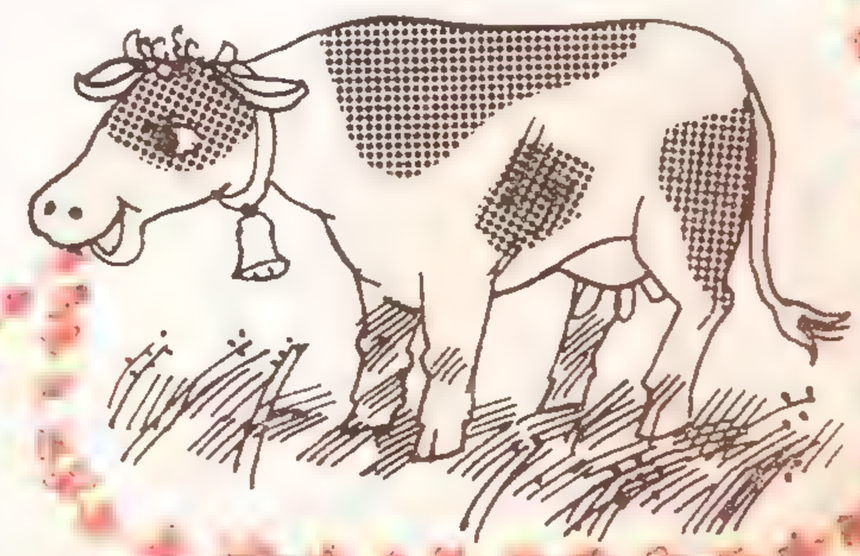
Bazı bilgiler

1 metre=100 santimetre=10 desimetre=1000 milimetre.

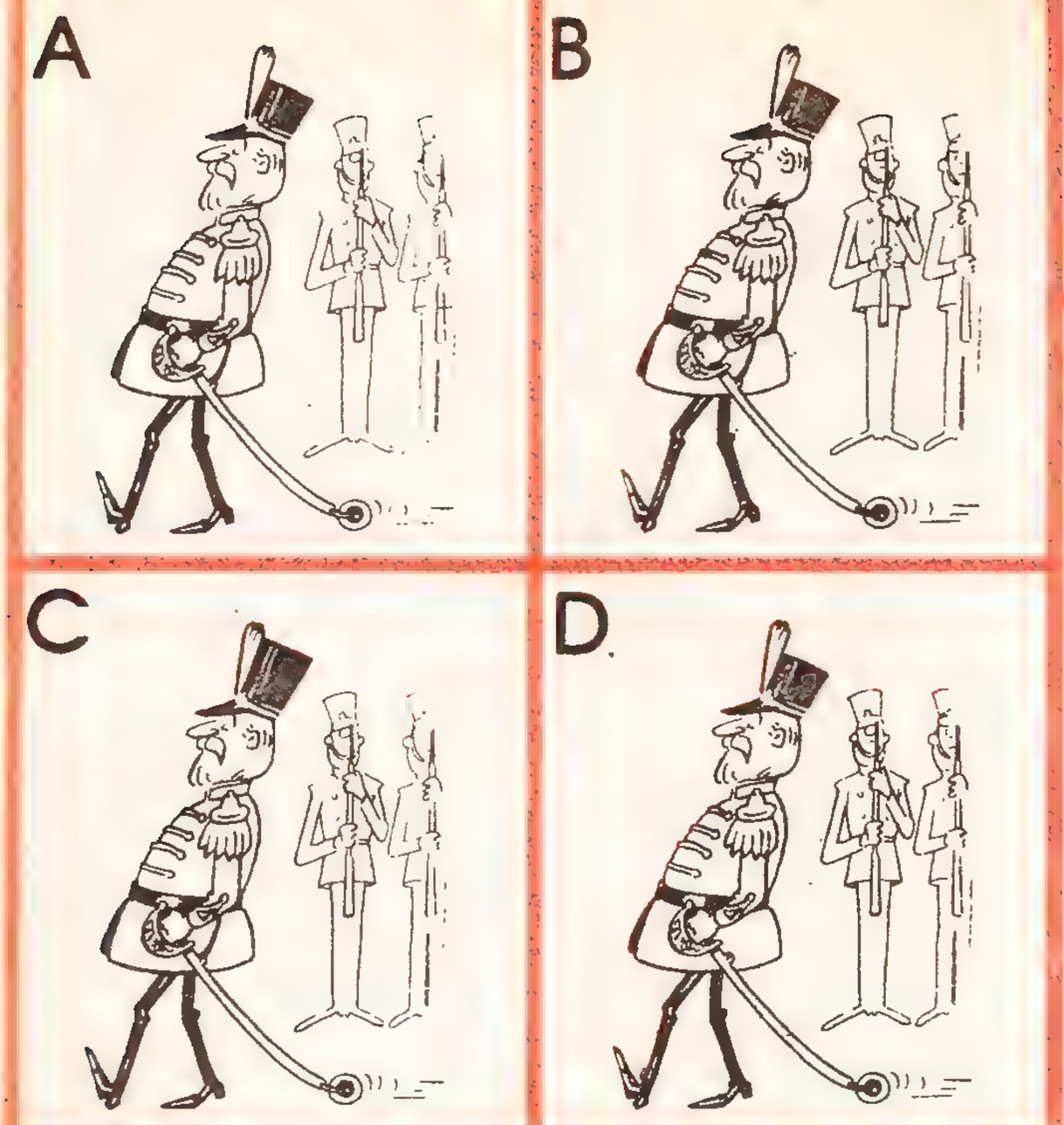
1 kilogram=1000 gram.

Örnek çözüm:

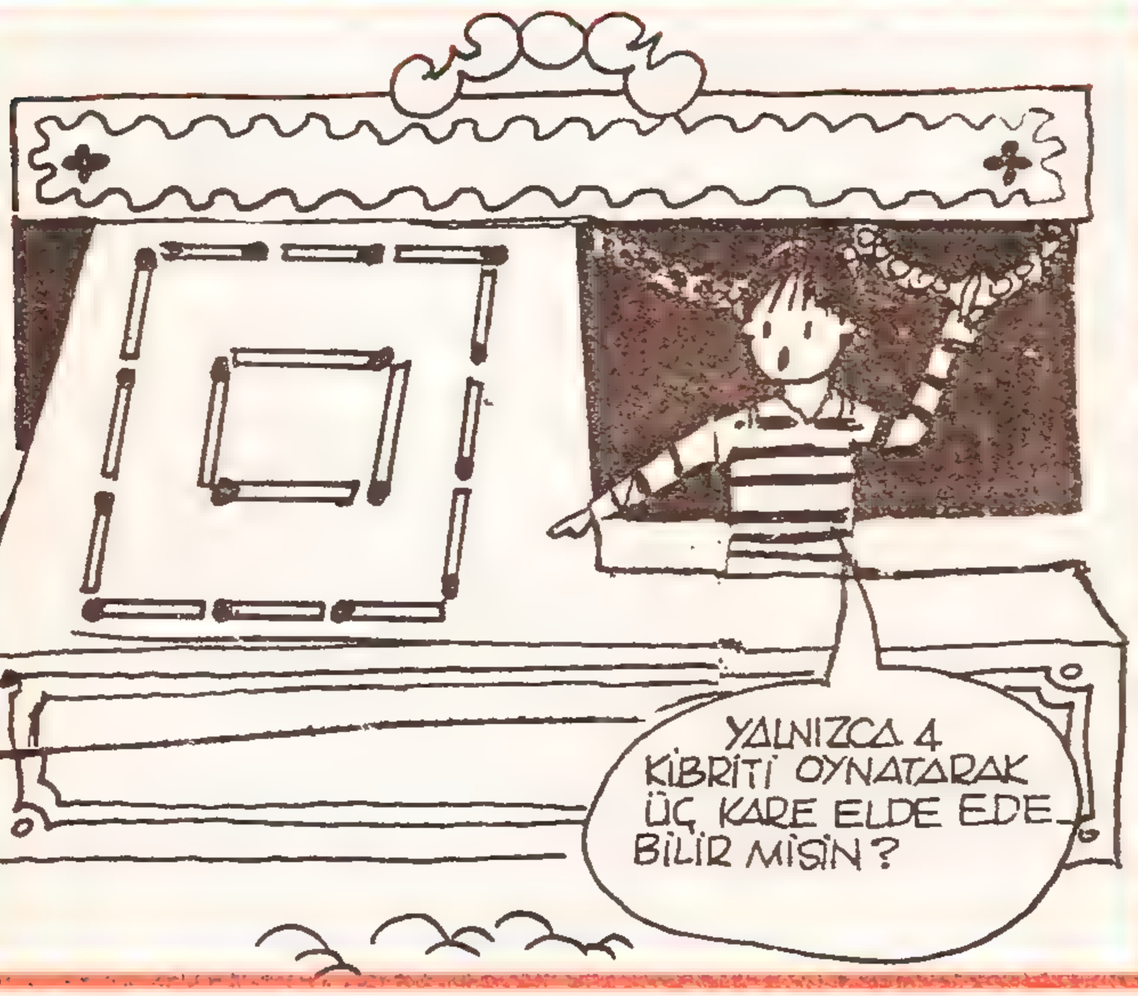
Rekor büyüklükteki kavunun ağırlığı 89.3 kilogramdır. Bundan kaç porsiyon kavun çıkacağını bulmak için önce kavunun ağırlığını gram cinsinden bulmak gerekir. Bu da 89300 gramdır (89.3x1000). Bir porsiyon 200 gram olduğuna göre, 89300'ü 200'e bölerek kaç porsiyon kavun çıkacağını hesaplayabiliriz.



BİLMECE



DÖRT RESİM: Resimlerin her birinde diğer üçüne göre bir fark vardır. Bu farkları bulabilir misin?



ÇİZME: Numaralı çizmelerden yalnızca biri A' nın eşidir. Acaba hangisi?

JAME DÜR	YARA ÇANTAM
ADI NARİN KİR	HAY ÇÜĞ OY TİLKİ

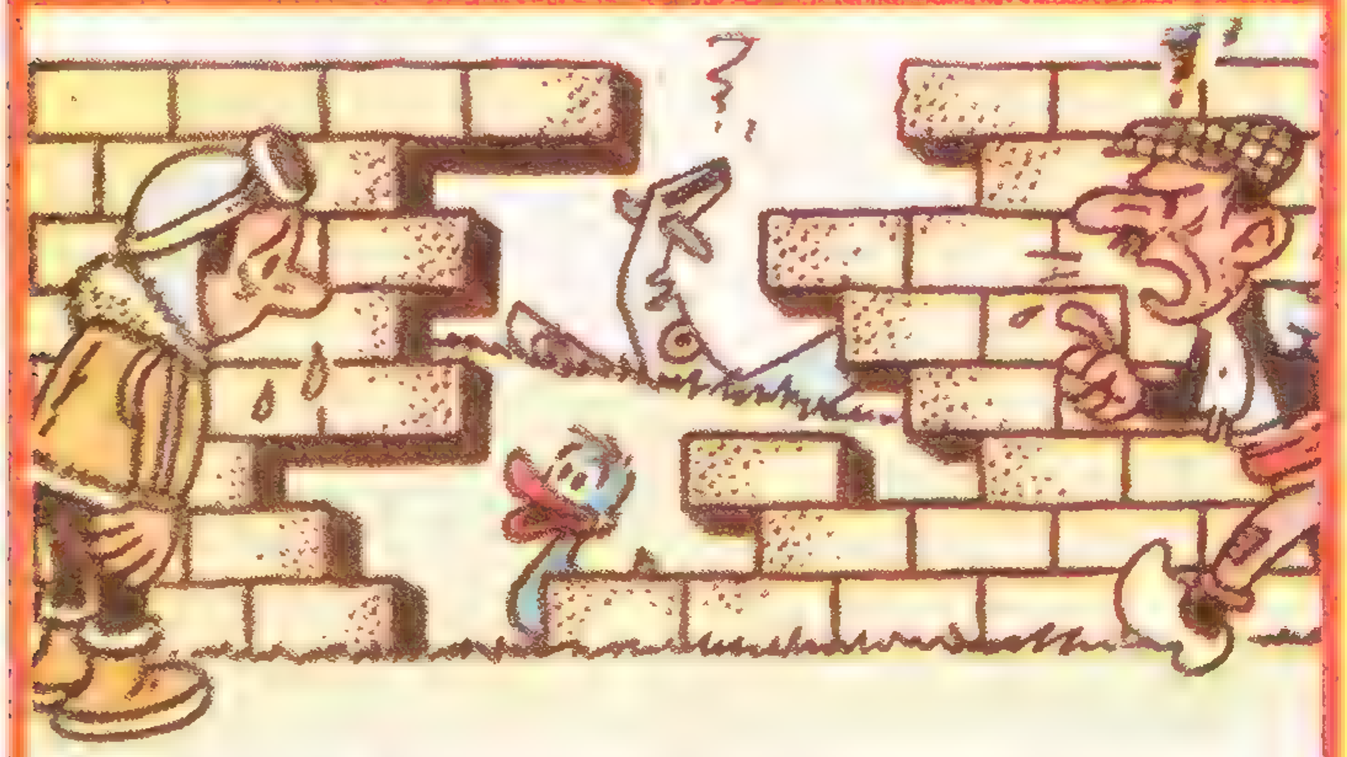
SİNEMA: Sinema sanatçılarını tanıyabilir misin?

BEŞ FARK: İki resim arasındaki beş farkı bulabilir misin?

BULMACA

MATEMATİK: 4 sayının yerini değiştirerek şapkanın her üç kenarının toplamının 20 olmasını sağlayabilir misin?

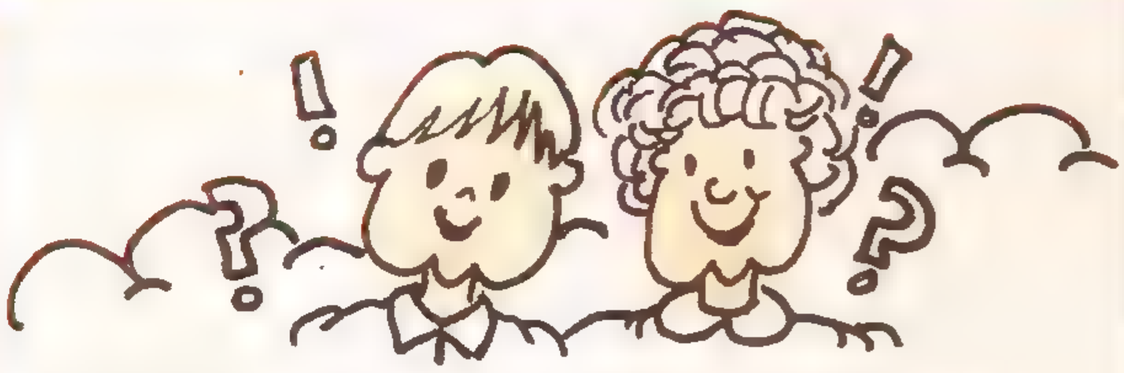
ÜÇGENLER: Yukarıdaki şekle beş çizgi ekleyerek sekiz üçgen elde edebilir misin?



TUĞLALAR: Uçağın yıktığı duvardan kaç tuğlanın eksildiğini bulabilir misin?

ALTIGEN: Çinli'nin altıgen kalkanını elini hiç kaldırmadan, aynı yerden iki kez geçmeden ve çizgiler birbirini kesmeden çizebilir misin?

KAYIKLAR: Altı kayıktan eş olan ikisini bulabilir misin?



GEÇEN SAYININ YANITLARI

TİMSAH: Başını kurtardığı için Tanrı'ya şükreder.
ANORMALLİKLER: Yağmur, Pipo, Nehir kenar çizgisi, Kuş, Balık, Olta, Ayna.
KİM NEREDE: A-3, B-1, C-4, D-2
GÖLGE: 1- Kapak, 2- Kuyruk, 3— Alt kanat, 4— Üstteki yakıt tankı, 5— Yakıt tankının sağındaki çıkıntı. 6— Astronotun eli.
EŞLEME: A-E'de yuvarlak, E-H'de bulut, H-B'de bina, B-F'de ağaç, F-D'de ateşböceği, D-G'de çanta, G-C'de kâğıt, C-I'da şapka.
YUMURTA: Saat, Otomobil, Trompet.

DÜNYANIN GÖZÜ LİBYA'DA

İlkı geçti'ğimiz ay başlayan, geçen haftalarda da alevlenen çatışmalar, kamuoyu.un ilgisini bu küçük ülkeye çevirdi. Arkadaşımız Savaş Ay, ilk çatışmanın hemen sonrasında Libya'daydı...

Yazı ve Fotoğraflar: Savaş AY

BYA'LI KADINLAR

şil Meydan'dayım. Yüzlerce Libya'lı kadın ellerinde yeşil bayraklarıyla "Onur, tüm güçlü silahları yener" e bağırıyor, coşkuyla yürüyorlar...

YEDİRDİM YEMİŞİ

Meydanı dolduranlar arasında Libya'nın minik askerleri de var,daha önceki savaşlarda düşmana karşı kullandığı silahını sandığından tekrar çıkarıp kuşanan dedeler de...

BYA'LI ÇOCUKLAR

bya'lı çocuklara herkes yarının barışını kuracak küçük savaşçılar gözüyle kıyor. Lider Kaddafi onlar için "Oyuncak yerine silahlarla büyüyorlar ama, ların çocukları böyle olmayacak" diyor... (Yukarıda)

ATLI BEDEVİ SAVAŞCILAR

ya uzayıp giden çöller, vahalarla kaplı büyük bir ülke. Yıllar önce kabileler inde yaşayan Bedevi savaşçıların en büyük yardımcıları ise, atları ve develeri uş. İşte o dönemleri simgeleyen Bedevi muharipleri, atlarıyla Yeşil ydan'daki gösteride yer alıyorlar (Yanda).

İZERİNDE kocaman Arap harfleriyle "Libya Hava Yolları" yazan Boing 727 uçağı Atatürk Havalimanı'ndan yükseldi. İstanbul giderek küçülüyordu altımızda. Evler, yollar, otomobiller oyuncak gibi geliyordu göze. Yarıyarıya dolu uçağımızda benden başka bir grup gazeteci arkadaşım daha vardı. Libya'ya, başkent Trablus'a uçuyorduk. Bir gün önce Akdeniz'in mavi sularının Sirte Körfezi bölümü alev rengine boyanmıştı. Amerikan 6. Filo'su, Libya topraklarına hayli yakın bir yerde tatbikat başlatmış, ardından da çatışma gelmişti...

Tüm dünya kamuoyu gibi, olay yerine giden biz gazeteciler de soruyorduk kendi kendimize "Acaba bu çatışma büyük bir savaşa dönüşür mü?.Daha uzun süre devam eder mi?" diye.

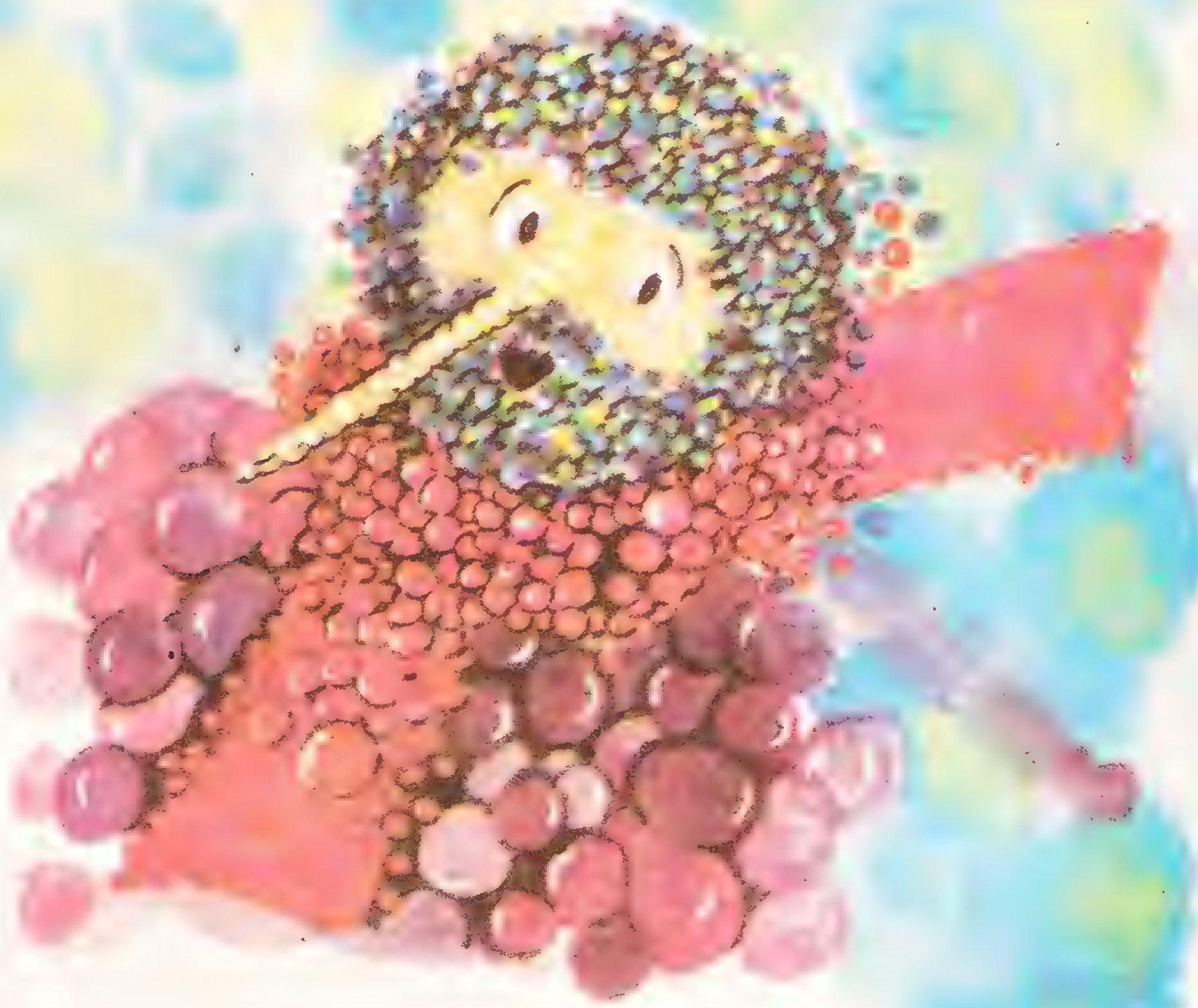
Çok şükür, uçağımızın tekerlekleri Trablus Havalimanı pistine değdiğinde radyolar, televizyonlar "Herkese, tüm insanlığa ve dünyaya

Devamı: 31 Sayfada

GELECEK ZAMAN İÇİNDE

YAVUZER ÇETİNKAYA

Resimler: Gamze BALTAŞ



UZAYA SAÇILMAKTAN KAÇINMAK

NE garip şey ama. Boncuk adam. Birbirinden bağımsız rengârenk noktalardan oluşup da dağılmamak nasıl oluyordu acaba?Herhalde bilincim beni toplu olarak bir arada tutuyordu. Kendimi yitirmemeliydim. Bu değişim bittiğinde hiçbir noktam eksik olmamalıydı ki ben, ben olayım. Yoksa uzaya saçılıp giderdim.

Ama kendimi tutamayıp küçük bir oyun oynamak geldi aklıma. Madem ben bilincimle kendimi bir arada tutabiliyordum, birkaç noktamı şöyle birkaç metre fırlatıp geri çekebilirdim herhalde. Bu komik ama tehlikeli oyundan en az kayıpla kurtulmak için ilk denememi, sakalımı oluşturan noktalarla yapmaya karar verdim. Çevremde dönenip duran anı köpüklerine nişan alıp koyverdim sakal noktalarımı. Hoooooop, noktalar uçtu gitti, anı köpüklerine kondu. Sakal noktalarım gelsinler diye düşündüm. Hoop yine sakallı oluverdim. Bu oyundan pek keyiflendim. Ama sakal noktalarımın gidip yapıştığı anı köpükleri pek hoşnut kalmamışlardı sanırım bu işten. Birbirlerine sürtünmeye başladılar.

Ne yapıyor bunlar yahu diye düşünürken kavradım ki, hani saç traşından sonra kaşınıp dururuz ya, bunları da sakal noktalarım kaşındırmıştı. Yaramazlığımdan utandım. Özür dilemeliydim tedirgin ettiğim anı köpüklerinden. Bir numara yapayım dedim kendimi bağışlatmak için. Burun noktalarımı onbeş yirmi santim öteme doğru uzaklaştırıp uzun bir burun yaptım. Yalan söyleyen Pinokyo'nun burnu gibi. Ayak noktalarıma da değişik bir biçim verdirdim, yassı pide gibi. Şarlo'nun ayaklarına benzer biçimde. Kollarımı uzattım biraz.

Bu uzatma, yassıltma ve inceltme işlemlerini, noktaların yoğunluğunu azaltarak, çoğaltarak ve de değişik biçimde düzenleyerek yapıyordum. Yalnız düşünüyordum burnum şöyle olsun. Hemen noktalar düşündüğüm biçimde oluşturuyorlardı o uzvumu. Anlayacağınız yeni durumuma da uyum göstermiş, çevremdeki anı köpüklerine bir gösteri düzenleyebilecek yetilere kavuşmuştum. Artık uzaya saçılmak korkum da yoktu. Gösteri başlayabilirdi.

Haftaya: Bir uzay güldürüsü

"ANNELER GÜNÜ"NÜ KUTLARKEN TÜM ANNELERE GÖNÜLDEN BİR DEMET ÇİÇEK SUNUYORUZ...

ANNE her yaşta annedir. Hangi yaşta olursak olalım, annemizin bize duyduğu sürekli sevgi, şefkattir. Bu ise bize mutluluk ve yaşama sevinci verir. Pazar günü onlara adanan bir günü yaşayacağız. İçimizdeki sevgi dallarının birdenbire ne büyük boyutlara ulaştığını göreceğiz.

"Anneler Günü" hiç kuşku yok ki, annelerin sınırı çizilemeyen, değeri biçilemeyen haklarını, emeklerini bir günde ödeme anlamını taşımıyor. Ama bizi dünyaya getiren, sütü ile besleyen, canımıza can katan, büyüten, yetiştiren, emeğine sürekli saygı duyulması zorunluluğunu vurguluyor. işte bu gün, böyle bir simgedir.

İlk "Anneler Günü"

"Anneler Günü" Amerikalı bir genç kız olan Jarvis'in yoğun çabalarıyla önem kazandı. 1906 yılında annesini yitiren Jarvis, bugünün önce Teksas'ta, sonra Amerika'nın öteki eyâletlerinde, daha sonra da tüm dünyada kutlanmasını sağladı. Çünkü savunduğu hiç kimsenin karşı çıkamayacağı "anne sevgisine sahıp çıkma"ydı.

Ülkemizde İlk "Anneler Günü"

1956 yılında ilk kez kutlanmaya başlanır "Anneler Günü". Atatürk'ün annesi Zübeyde Hanım, "Yılın Annesi" seçilir. Bu anlamlı başlangıçtan sonra, öteki yıllar yaşayan annelere yönelinir. İş içinde, yaşama savaşı veren, çocukları için canla başla çalışıp didinen anneler izler bunu. Toplumun annelere sahip çıkma duygusu işlenir. Kısacası sevgi ve şefkati koruyan ellere eller uzatılır. Sevgi ve şefkati yücelten gönüllere bir demet çiçek sunulur.

Yine Bir Demet Sevgi

PAZAR günü 1986 yılının "**Anneler Günü**"nü yaşayacağız. Bugün yine bir demet çiçeği, yüreğimizde sımsıcak bir sevgiyle sevgi ve şefkatin mimarı "annelerimize" sunacağız. Yaşımız ne olursa olsun, defalarca öpüp, "**Canım anneçiğim, günün kutlu olsun!...**" diyeceğiz.

Evet, tüm annelere gönüller dolusu bir demet çiçek sunuyoruz.

Yılda bir gün değil, yılda he gün eli öpülec demetlerle çiç sunulacak annelerimiz... Ulusumuz, özellikle Kurtu Savaşı sırasın kağnıların arkasında, sırt kundaklanmış bebeği omuzu top mermisiyl canını dişine t çalışan annelerimize ş şey borçludur. Saygılar ve sevgiler hepini

FIKRA

PROBLEM

Akşam Fatoş'a babası sordu:

— Eeee, anlat bakalım, bugün okulda ne ders yaptın?

— Öğretmenim bir problem verdi ama sonucunu çıkartamadım.

— Sonra?

— Öğretmen çıkardı.

— Neyi?

— Beni sınıftan dışarı.

TARİF

Küçük Leylâ o gun annesiyle birlikte çarşıya çıkmış ve çeşitli mağazaları dolaşmıştı. Akşam eve dönünce, hayatında ilk defa bindiği asansörü babasına anlatıyordu.

— "Babacığım, bugün bir mağazada oda gibi bir yere girdim. Sonra bir de baktım ki üst kat aşağıya gelmiş."

Rahmiye ÇOBAN

ŞİİR

SEVGİLİ BABACIĞIM

Bizi büyüten
Bize yardım eden
Evimizi koruyan
Sevgili babacığım

Her şeyi üstüne alan
Bizim için çalışan
Bize örnek olan
Sevgili babacığım

Sen olmasaydın eğer
Bu aile olamazdı
İşte her şey ortada
Sevgili babacığım

Bizim için
Zorluklara katlanan
Hayatını veren
Sevgili babacığım

Biz de sana örnek olup
Daima izinden gideceğiz
Biz de senin gibi
Büyük bir adam olacağız

Feride TARKAN

ORMANLAR

Bir gün sordular bana,
Dünyanın incisi ne.
Cevap verdim onlara,
Ormanlardan başka ne?

Yemişiyle meyvesiyle,
Yaprağıyla çiçeğiyle,
Serinletir gölgesiyle,
Yaşatır hepimizi.

Sevgili arkadaşlar.
Soruyorum sizlere.
Ağaç dalı kırmakla,
Ne geçer elinize.

Siz siz olun bir daha,
Kırmayın ağaçları,
Türkiye'yi yaşatan,
Ağaçlar sağ kalmalı.

HÜSNİYE NUR ATA

KARİKATÜR

MERİH

MEKTUP ARKADAŞI

FEVZİ ALİMOĞLU: 13 yaşındayım. Orta III. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim arasında bisiklete binmek, kitap okumak, pul ve para koleksiyonu yapmak başta gelir. Yaşıtlarımla yazışmak için Adres: Fatih Cad. Tüm Emek-İş Yapı Kooperatifi A Blok Daire 9 Esenkent Kartal/Maltepe.

FERDA AVŞAR: Orta III. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim arasında pul, kart, toka, peçete koleksiyonları yapmak, kitap okumak, müzik dinlemek, spor yapmak ve bisiklete binmek başta gelir. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adres: Orhan Avşar eliyle Gazeteler Bayii Ardahan/Kars.

YILDIZ YURDAKUL: 12 yaşında olup orta 11. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim müzik dinlemek, kitap okumak ve resim yapmaktır. Yaşıtlarımla yazışmak için Adres: Akpınar Mah. 2. Sok. No. 113 Dikmen/Ankara.

ÇAĞATAY SAHAN: 13 yaşındayım. Özel zevklerim pul ve kart koleksiyonu yapmak, müzik dinlemek, gezmek ve spor

OKURDAN OKURA

Bu sizin sayfanız... Şiirlerinizi, öykülerinizi, karikatürlerinizi, resimlerinizi, fıkralarınızı, kendi fotoğraflarınızla birlikte bekliyoruz.

ÖYKÜ

ÇİÇEKLERİ KOPARMAYIN

Bir gün bizim parkta, birkaç arkadaş oynuyorduk. Parkımızda tertemiz, bol yeşillikliydi. Parka ayrı bir güzellik katan, papatya ve gelincikler vardı. Ben salıncakta sallanıyor, diğer arkadaşlarım da eğleniyorlardı. Bu sokaktaki hemen herkesi tanırım ben. Ama parka daha önce görmediğim, 13-14 yaşlarında 3 kişi girdi. Günlerden cumartesi, aylardan mayıstı. Yani Mayıs'ın ilk cumartesisi idi. Yarın anneler günüydü. O güzelim papatyalardan 3 tane koparıp; korunma altında olan çimlere bastılar. "Çimlere Basmayın" tabelasını görmemişlerdi herhalde. Kendimi tutamayıp:

—"Hey, koca ağabeylersiniz, okuma yazmanız yok mu?" dedim.

Kaba bir sesle cevap verdiler.

— Sen, işimize karışma, dediler.

— Peki, niçin güzelim çiçekleri kopartıyorsunuz? diye sordum.

— Sana ne? Şu kadarcık boyunla, bize karışmaya kalkma, diye cevap verdiler.

Çok üzüldüm. Fakat yapacağım bir şey yoktu. Dövülmeyi istemiyordum. Hemen Yusuf Efendi'ye koştum. Olanları bir bir anlattım. Yusuf Efendi küplere bindi. Çok kızgın bir şekilde doğru parka koştu. 3 kişi bunun farkında değillerdi. Son anda arkalarında kızgın bir kişinin olduğunu farkedip, kaçtılar.

Ben de Yusuf Efendi'den kocaman bir aferin aldım. Ar kadaşlarım beni kutladılar. Ben çok iyi bir iş yaptığım biliyordum.

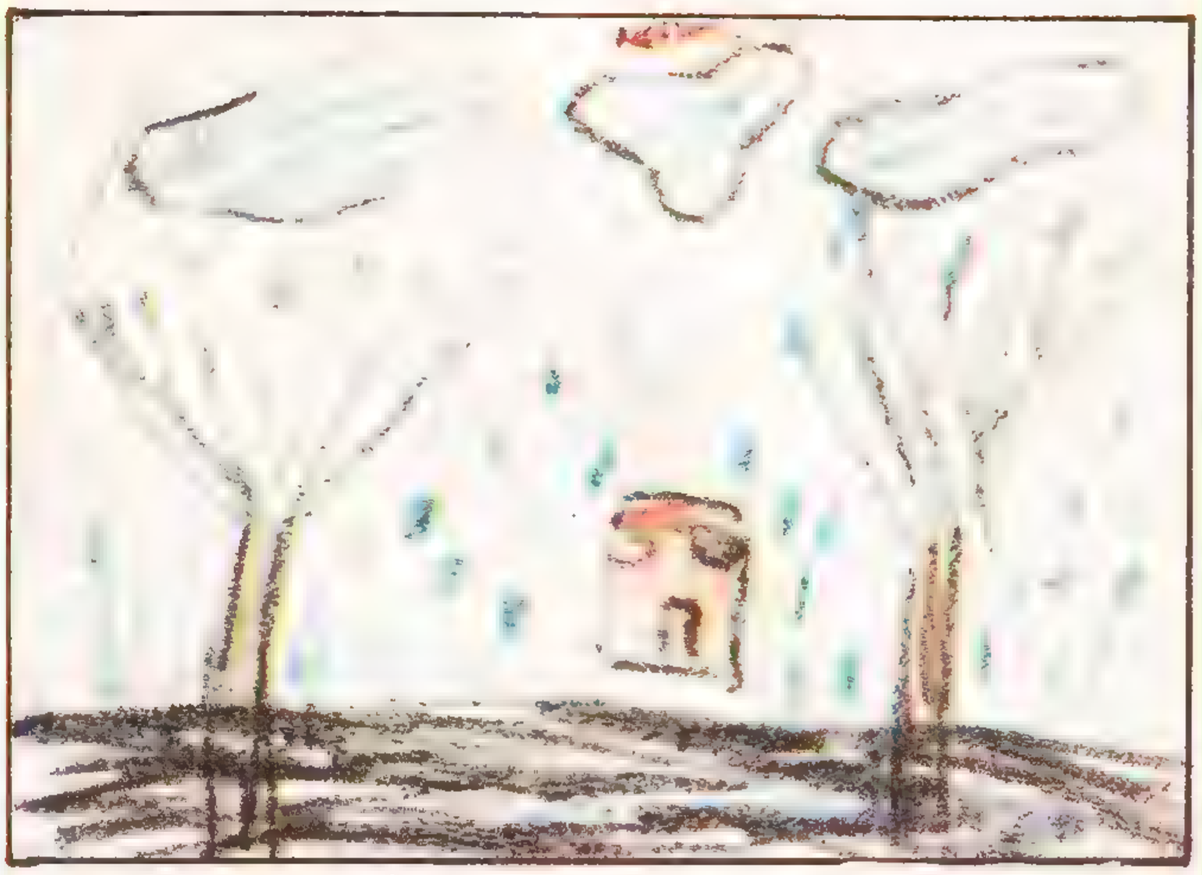
yapmaktır. Yaşıtlarımla yazışmak için Adres: Raufbey Mah. 4. Sok. No. 9 Osmaniye/Adana 01860

ERTUĞRUL ERDOĞAN: 13 yaşındayım. Özel zevklerim arasında pul biriktirmek, futbol, hentbol ve basketbol oynamak, müzik dinlemek ve kitap okumak başta gelir. Yaşıtlarımla yazışmak için Adres: Yeni Mah. 57. Sok. Kalecik Apt. B. Blok Kat 1 No. 1 Mersin.

MURAT BAŞ: 12 yaşındayım. Futbol oynamak, yüzmek, bisiklete binmek, çeşitli koleksiyonlar yapmak başlıca özel zevklerimdir. Yaşıtım olan arkadaşlarla yazışmak için Adres: Orta Mah. Aziziye Cad. Cihan Sok. No. 7 Kat. 3 Suluova/Amasya.

NAZMİ YAMAN: 12 yaşındayım. Orta II. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim pul, para, kart koleksiyonu yapmak yüzmek ve dans etmektir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak için Adres: Yapı Kredi Bankası Lojmanı Nalçacı Şubesi üzeri Kat. 3 No. 3. Konya.

RESİM



Melda BAYSAL

Ekin ŞENTAY

Aslı ÜNAL

KELEBEK BALIKLARI DA KÜRELERE ALINMIŞTI.

NE KADAR GÜZEL BİR BALIK. DİKENLERİNE DİKKAT ETMEK GEREK.

BURAYA NE ÇOK BALIK GİZLENMİŞ!

UYUŞTURUCU İLAÇ SIKAN ŞIRINGALARLA, DALGIÇLAR BAZI PALYAÇO BALIKLARINI UYUTARAK SAPTAYABİLDİLER.

PALYAÇO BALIKLARI BİTKİLERİN İÇİNDE GİZLENEREK KORUNUYORDU...

BİTKİLER DE BALIKLARIN ARTIKLARIYLA BESLENİYORLARDI... BU BALIKLAR BİTKİLERDEN ÇIKAN ZEHİRLERDEN ETKİLENMİYORLARDI. DERİLERİNDEN ÇIKAN BİR SALGI BU ZEHİRİ ZARARSIZ HALE GETİRİYORDU.

Yayın Hakkı (copyright): Robert Laffont - Milliyet Yayın A. Ş.

PAYLAÇO BALIKLARINA YEM VERMEYE ÇALIŞTILAR. AMA ONLAR YERLERİNDEN KIPIRDAMADILAR BİLE.

ŞU BİTKİNİN İÇİNE GİRİP DURMASALAR DA, RAHATÇA FİLM ÇEKEBİLSEM....

PAYLAÇO BALIKLARI ZAMAN ZAMAN YEMEKLERİNİN KIRINTILARINI DÜŞÜRÜYORLARDI. BU DA ÖTEKİ CANLILARIN HAZIR YEMEĞE KONMALARINI SAĞLIYORDU.

YİYECEKLERİ BOL GALİBA BUNLARIN.... ORTALIĞA SAÇIP DURUYORLAR..... HEY! BU DA NE?

ANSIZIN ORTAYA BİR YILAN BALIĞI ÇIKMIŞTI. PAYLAÇO BALIKLARINDAN BİRİNİ KOVALIYORDU. AMA PAYLAÇO BALIĞI HIZLA KAÇIP KENDİNİ GİZLEDİ.

DEHŞET BİR BALIK! BUNU YAKIN PLANDAN ÇEKMELİYİM!

TAMAM.... ŞEY!.... DİKKAT ET OLUR MU? BİZİ ESİR ALMASIN!

YILANI ANDIRAN BU BALIK HERKESTE KORKU UYANDIRIR. ASLINDA KESİNLİKLE ZEHİRLİ DEĞİLDİR. ÇEKİNGEN VE KORKAK OLDUĞU BİLE SÖYLENEBİLİR. YALNIZCA ALANINI KORUR.

GÖZÜNÜ SEVEYİM, BU BALIK PARÇASINI PARMAĞIMLA KARIŞTIRMA!

ACABA ONU BU YEMLE KANDIRABİLECEK MİYİM? GEL BAKALIM, GEL!

YILAN BALIĞININ HİÇ ZEHİRİ YOKTUR. AMA ISIRDIĞI YER KOLAYLIKLA MİKROP KAPABİLİR. BUNU İYİ BİLEN SERGE ÇOK DİKKATLİ DAVRANMAK ZORUNDAYDI.

VAY CANINA! NE KADAR DA BÜYÜKMÜŞ. EN AZINDAN İKİ BUÇUK METRE VAR!

AY! SALDIRIYOR!.. ELİMİ KOPARACAK!.. EYVAH.

OYSA, YILAN BALIĞI DALGICA DEĞMEDİ BİLE! USTACA BALIĞI KAPTI. VE İSTEDİĞİNİ ELDE ETMENİN SEVİNCİYLE GİTTİ.

ÇOK GÜZEL BİR İKİ POZ ÇEKTİM! ŞUNLU DA ÇEKEYİM.... HOOP.. TAMAM!..

Sürecek

DÜNYANIN GÖZÜ LİBYA'DA

Baştarafı: 22. Sayfamızda

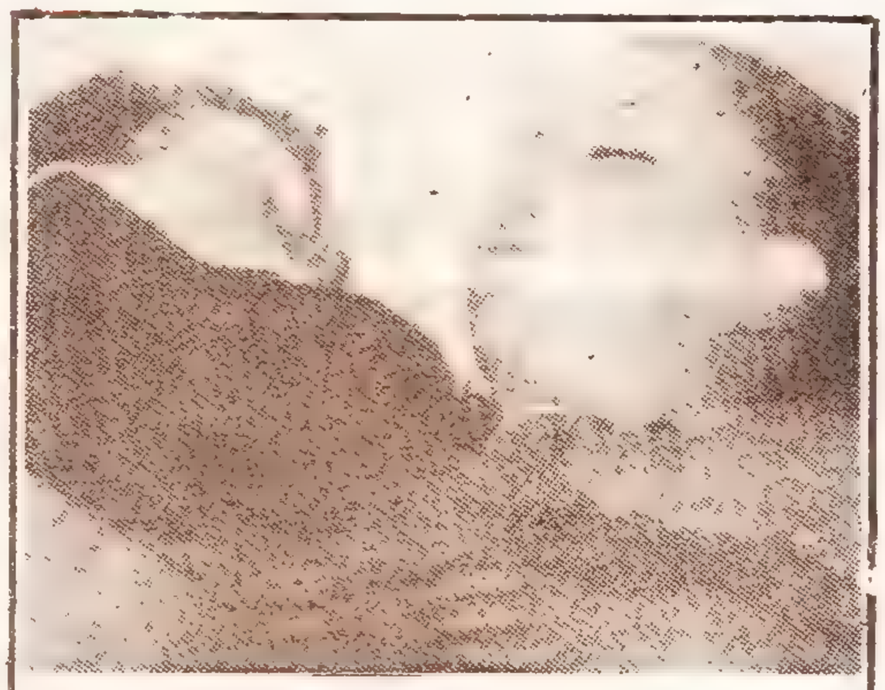
geçmiş olsun, ateş kesildi, silahlar sustu" diye müjdeliyorlardı haberi...

Yapılacak her işi yarına bıraktık. Tembellikten değil elbet. Yol yorgunluğundan, adım atacak gücümüzün kalmayışından. "Şöyle iyi bir uyku çekelim, yarına zinde kalkıp haberlerimizi toplarız" dedik hepimiz. Ve az sonra da konuk edildiğimiz El-Ahmar Otelindekiodalarımıza çekilip yumuşacık yataklarımıza gömülüverdik.

Birden, hem de tam uykuya beş kala, hem de bizi pijamalarımızla balkona fırlatacak kadar gürültülü bağırtılar, haykırışlar işittik. Camdan bakınca gördük ki, bu bağırtılar otel önüne toplanan, ellerinde yeşil bayraklar, pankartlarla oradan oraya koşuşan bir gruptan geliyor. Fotoğraf makinalarımızı kaptığımız gibi dışarı fırladık. Meğer hepsi de "Amerika gibi dev bir ülkeye, bu kendilerininki gibi minicik bir devletin kafa tutmasını" kutluyorlar, bu nedenle de "Yurtseverlik, her silahı yener" diye bağırıyorlarmış. Geldikleri gibi gittiler, ara sokaklarda kaybolup, dar yollarda karanlıklara çekildiler. Olan doğal olarak bizim uykumuza oldu. Çoğumuz bir iki saat daha çit üzerinden atlayan koyunları düşleyip onları saydık usumuzda.

Otel odamıza önce sabah güneşi girmiş olmalı. Biz onu görmedik. Derin uykumuzdan bizi uyandıran kapının tıklamasıydı. Ne kadar da iyimseriz "Libyalı dostlarımız kahvaltımızı odaya getirdiler herhalde" diye düşündük. Ne gezer, genç bir asker "Hemen hazırlanın, açıkhava toplantısı var. Herkes orada buluşacak, siz de gelin fotoğraf çekin" demek için uyandırmış bizi. Durur muyuz hiç, giyinip yola koyulduk hemen.

Baktık ki askerin dediği doğru. Büyük küçük, kadın erkek binlerce kişi yeşil meydan olarak bilinen alanı doldurmuştu. Beyaz çarşaflara bürünmüş kadınlar, yavrukurt üniformalı küçük öğrenciler, Libya ordusunda önemli görevler üstlenen kadın askerler, yıllar önce başka düşmanlara karşı kullandıkları silahlarını sandıklarından çıkarıp tekrar kuşanmış dedeler, davul çalan, tulum çalan, borazan çalan binlerce Libya'lı doluşmuş oraya.



Saldırıda birçok çocuk da yaralandı...

"Keşke Arapça okumayı bilseydik" diye hayıflanıyoruz hepimiz. Çünkü hemen herkesin elinde üzeri anlayamadığımız bu harflerle yazılmış bir sürü pankart var. Hepsi bir düğün, bir bayram coşkusu içindeki bu insanlar dans ediyor, şarkılar marşlar söyleyip sloganlar haykırıyorlar.

Birden herkesin bakışları aynı noktaya toplanıyor. Meydanın bir köşesine yaşlı büyük taş binanın balkonuna. Esmer tenli, kıvırcık saçlı genç bir adam görünüyor balkonda. İşte o an sesler daha da gümbürdüyor, coşku daha da artıyor. Herkesin ağzı bir kişinin ağzı sanki. Herkes aynı şeyi bağırıyor çünkü "Çok yaşa... Çok yaşa Kaddafi..."

Genç adam yüzüne kocaman bir gülücük oturtuyor ve havaya kaldırıp dört bir yana sallayarak halkını selâmladığı ellerini bu kez önündeki kürsüye yaslıyor. Yıllar önce kendilerine oldukça acı çektiren, baskı uygulayan kraldan bu genç adam kurtarmış Libya halkını. O yaşlı kralı devirip yerine bugünkü Libya'yı kurmuş. Adı Muammer Kaddafi. Aradan geçen yıllar içinde uçsuz bucaksız çölleri gücü yettiğince yeşilliklere, çadırlarda yaşayan Bedevileri çağdaş bir halk yapmaya uğraşmış. Kimi zaman tüm dünyanın kınadığı bazı sabotajlara, suikastlere adının karıştığı söylenmiş. Onun için mükemmel bir lider diyenler kadar, eli kanlı bir terörist diyenler de çıkmış. Biz bu sorunun yanıtını tarihe bırakıp yine Yeşil Meydan'a dönelim dilerseniz.

Libya lideri Kaddafi, çocuklarıyla birlikte...

Şimdi biraz öncesinin aksine tüm kalabalık susmuş ve ölürcesine sevdikleri liderlerinin sözlerine kulak vermişler. Kaddafi gelebilecek bir saldırıya karşı çelikten, kurşun geçirmez bir yelekle bezediği bedenini mikrofona eğerek ağır ağır, tane tane konuşmaya başlıyor. Diyor ki:

"Sizleri böyle mutlu, böyle coşkulu görmek ne güzel. Aranızda yaşlı nineler dedeler, genç kızlar, delikanlılar, askerler, milisler, atlılar, silahlılar, siviller görmek ne güzel. Hepinize selâm olsun. Ama izin verin ilk selâmım çocuklara. Çünkü ülkemizde olduğu kadar tüm dünyada da gelecek güzel günlerin, barış, kardeşlik dolu günlerin müjdecisi onlardır. Bugün çocuklarımız asker doğuyorsa, burada gördüğünüz gibi ufak yaşta çocuklar daha şimdiden askeri üniformalar içinde geziyor, silah eğitimi görüyor, gereğinde cephede çarpışıyorsa bu bizim savaşçı, bir uluş olduğumuzdan değil. Bu barışın savaşçılarını yetiştirmemizden, bu her türlü sömürüye direnmemizden, ulusal onurumuzdan ödün vermeyişimizden kaynaklanıyor. Onun için izin verin, önce oyuncak yerine silahla büyüyen, beşik yerine siperde yatan, asker doğup asker ölen bu çocukları, Libya'nın asker çocuklarını selâmlayalım."

Yeşil Meydan'da toplanan binlerce kişiye böyle seslenen Kaddafi'nin ülkesi, bir süre sonra yeni bir saldırıya hedef olacak, Libya lideri bir çocuğunu da bu saldırıda kaybedecekti.

Evet, sevgili okurlarımız... Bizce önemli olan savaşa da, teröre de karşı çıkarak, "barış"tan yana olmak...

Siz ne dersiniz?...

BİR ÖYKÜ YAZALIM

Sevgili okurlarımız.**"Bir Öykü Yazalım",** adlı bu yeni dizimizde, sizlere birbiriyle ilgili iki resim sunacak, bu resimlerle ilgili bir sayfayı geçmeyecek öyküler yazmanızı isteyeceğiz.

Yazdığınız öyküleri daha sonra değerlendirecek, dereceye giren öyküleri dergide yayımlayacağız. Dergide öyküleri yayınlanan okurlarımıza çeşitli armağanlar da dağıtacağız...Öykülerinizi, **"Milliyet Çocuk Dergisi, Bir Öykü Yazalım, Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10, Cağaloğlu-İstanbul"** adresine bekliyoruz.

MİZAH

KULAK

Öğretmen Doğan'a sormuş:
- Babanın bir kulağını kesseler ne olur?
- Canı acır.
- Peki iki kulağını kesseler ne olur?

Doğan biraz düşünmüş:
- Gözleri görmez.

Öğretmen:
- Olur mu öyle şey. Sen biraz daha düşün.

Düğan yine düşünmeye başlamış ama yanıtını değiştirmemiş.
- Gözleri görmez öğretmenim.

Öğretmen:
- Peki ama neden?
- Çünkü gözlüklerini takamaz.

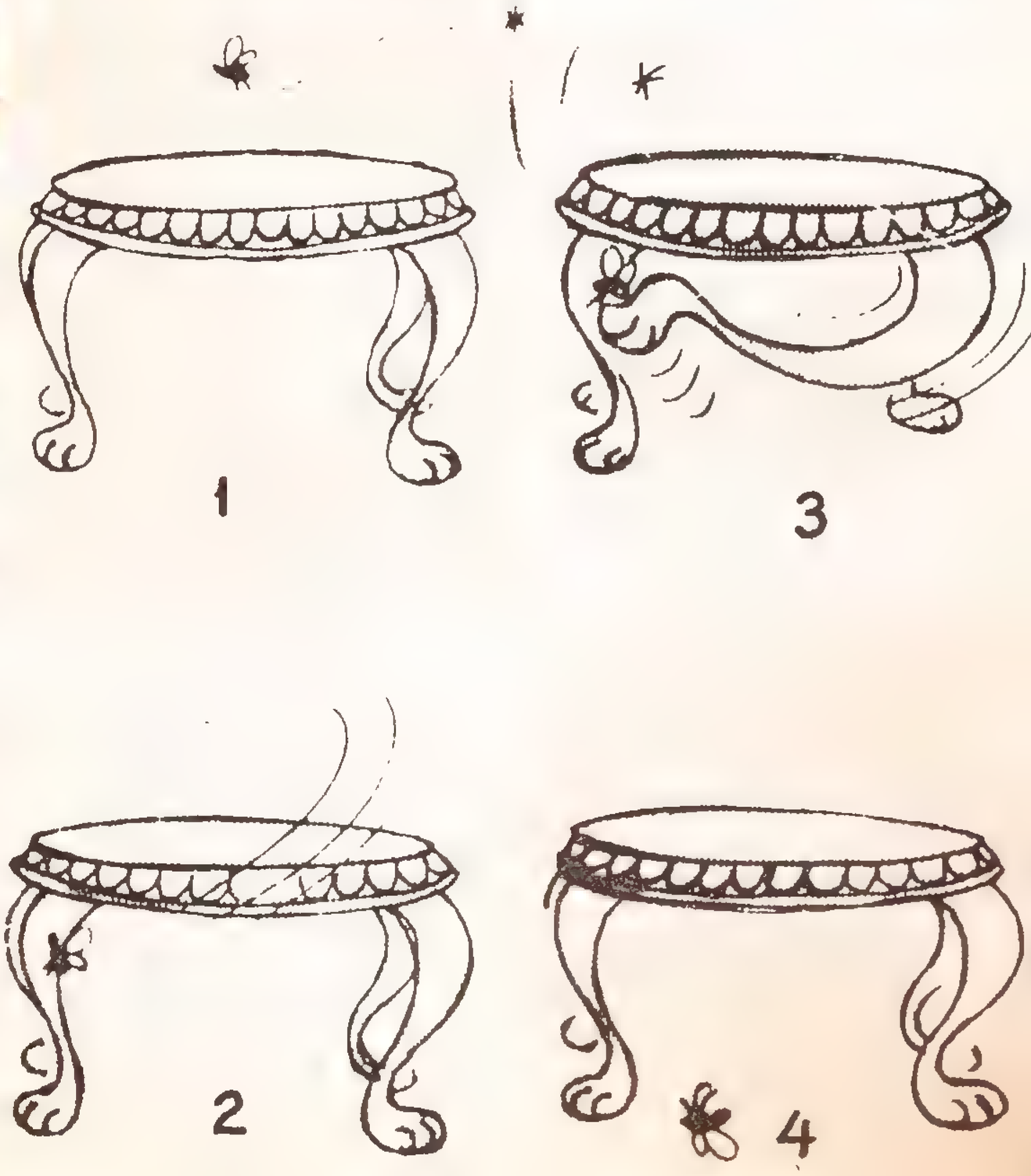
MİLYONER

Öğretmen kompozisyon dersinde, öğrencilere şöyle bir konu verdi:
- Bir milyon liranız olsa, bu parayı nasıl kullanırdınız? Bu konudaki düşüncelerinizi açıklayınız.

Zil çalınca kâğıtlar toplanır. Doğan kâğıdına hiçbir şey yazmamıştır.

Öğretmen sorar:
- Oğlum, senin bir düşüncen yok mu?
- Var öğretmenim.
- Öyleyse niçin yazmadın?
- Öğretmenim, ben hiç bir şey yapmayacağım. Oturup keyfime bakacağım.

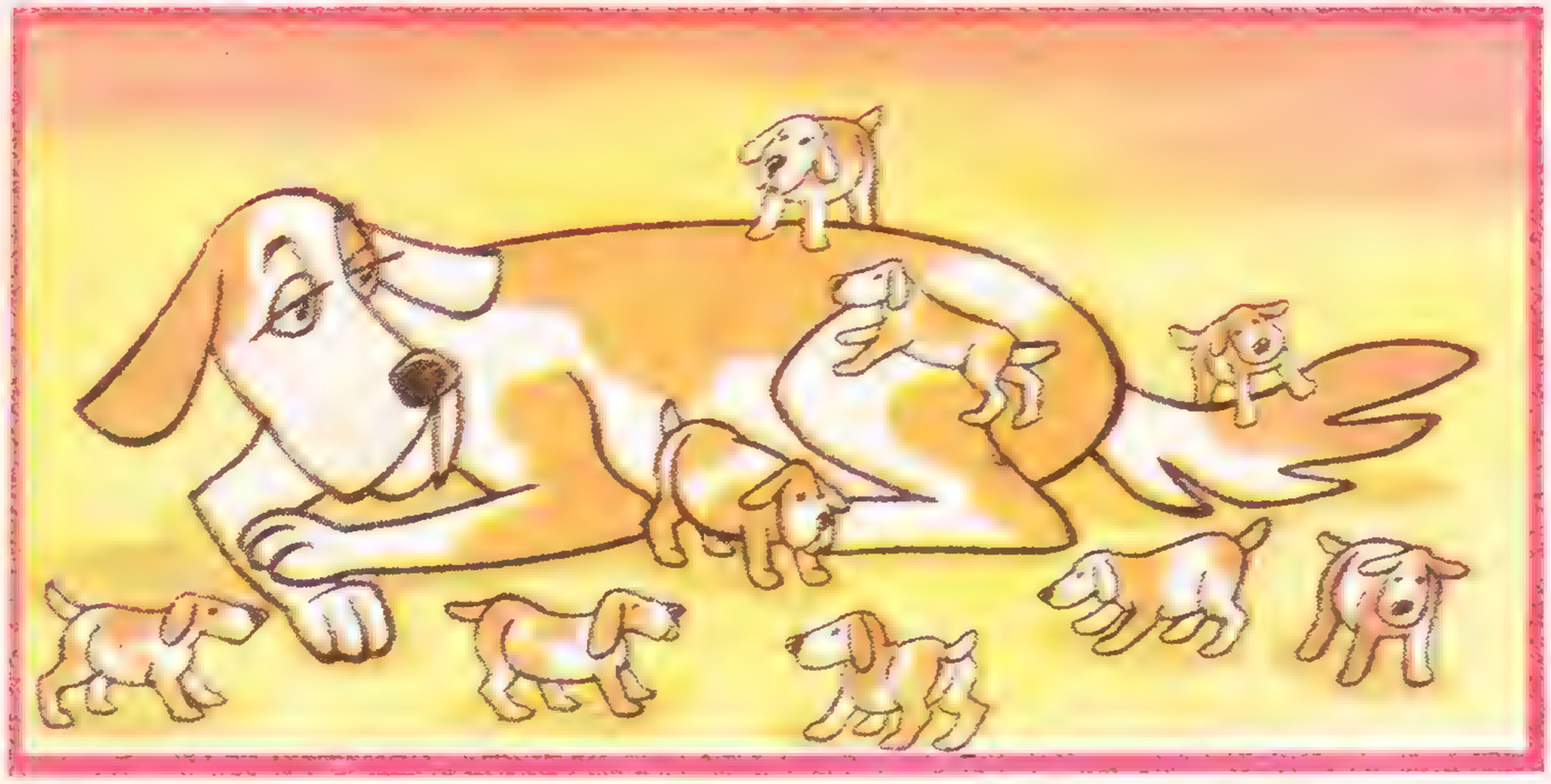
Bunu anlatmak istedim.



GARİP AMA GERÇEK

En Çok "Baba" Olan Köpek

Timmy'nin resmen kayıtlara geçen yavrularının sayısı 2 bin 414'tü... Ancak çapkın köpeğin bununla da yetinmediği biliniyor...



TIPKI kedıler gibi, köpeklerin de bir batında, birden çok yavruları dünyaya gelir. Özellikle cins köpeklerin erkek olanları, yeni soyların elde edilmesi açısından büyük rağbet görürler.

Köpekler arasında baba olma rekoru, "Timmy" adlı tazıya aittir. İngiliz Bayan Bruna Amhurst'a ait olan Timmy, 1961 yılının Aralık ayından, ölüm tarihi olan 27 Kasım 1969'a değin, tam 2 bin 414 köpeğin babası oldu. Bu 2 bin 414 köpek, Timmy'nin resmen kayıtlara geçen yavrularıydı. Dişi köpek sahiplerini peşinden koşturan Timmy'nin 600 dolayında da "gayrımeşru" çocuğu olduğu sanılıyor

HAVANIN ŞAKASI YOKTUR

Browning kenti halkı bir gün içinde 27 derecelik bir ısı farkı yaşadı...

23 Ocak 1916 günü, ABD'nin Montana eyaletinin Browning kentinde oturanlarından bazıları, kentin birkaç kilometre uzağındaki bir çiftlikte verilen partiye katılmak üzere evlerinden çıktılar. Havada bir tek bulut bile yoktu ve güneş, ılık yarınlar müjdeliyordu. Browning, gözlemevindeki görevli memur, o öğleden sonra hava sıcaklığını 25 derece olarak saptamıştı.

Gecenin geç saatlerinde, bir hayli eğlendikten sonra evlerine dönme vaktinin geldiğini anlayan Browningliler, sokağa adımlarını attıkları anda neye uğradıklarını şaşırarak tekrar çiftliğe geri döndüler. Dışarıda, akıllara durgunluk veren bir soğuk vardı. Çiftlikevinin önüne bağladıkları atları kaskatı kesilmişti. O günlerde otomobil yeterince yaygın olmadığından pek çoğu atlı arabalarıyla gelmişlerdi.

Aynı anda gözlemevindeki görevli de hava sıcaklığının kaç derece olduğunu anlamak için dereceye bir göz attığında, gözlerine inanamadı. Öğleden sonra 25 derece olan sıcaklık, geceyarısından biraz sonra sıfırın altında 2 dereceye düşmüştü. Yani bir gün içinde 27 derecelik ısı farkı yaşanmıştı.

Bu olay bir gün içinde yaşanan en büyük ısı farkı olarak kayıtlara geçti.

DOYMAYAN İNSANLAR

Günde 25 bin kalori değerinde besin tüketen insanlar da var...

TIP biliminin henüz çare bulamadığı hastalıklardan ikisi de "bulimia" (önüne geçilmez yeme isteği) ile "polidipsia"dır (önüne geçilmez içme isteği). Bazı bulimia kurbanları, günün 15 saatini yemek masasında geçirir. Bu tür hastalar içinde saptanan en aşırı örnek, 1743 yılında, henüz 12 yaşında olmasına karşın, altı günde tam 174 kilo 236 gram yiyecek tüketen Matthew Dakin'dir. İsveçli bayan Helge Anderson, 1971 yılında tedavi olmak üzere hastaneye başvurduğunda, günde 22.73 litre su içiyordu. 1908 yılında doğan ve 1927 yılından itibaren aynı tempo ile su içen Bayan Anderson'un 50 yıl içerisinde tükettiği su miktarı 3 bin 982 hektolitre olarak hesaplandı. 1931 yılından bu yana girdiği "en fazla yemek yeme" yarışmalarında hiç yenik düşmedi.

CIMCIME

Büyükleri anlıyorsam Arap
dayım! Önce balonlu şiket
yapıyorlar, sonra da burun
içine çeşitli tatlar katıyor-
lar... Ama sizi çiğnerken
görürlerse kıyameti
koparıyorlar!

HERŞEY MIYMIY'in! OKULA BİR KUTU ÇİKLETLE GELMESİYLE BAŞLADI. HERBİRİNİN İÇİNDEN HARİKA ÇIKARTMALAR, RESİMLER, KARİKATÜRLER ÇIKAN NEFİS ÇİKLETLER!

YAŞASIN! ÇİKLET!

BANA VERSENE!

BANA DA!

BİLİYAYI ÇİKYET FAYBİ-KASINDA ÇALIŞAN AMCAM GETİYDİ... ÇOK GÜZEY DEYİY Mİ?

UFF! BAYAĞI İYİ ÇALIŞMIŞ DESENE!

AMA ÖĞRETMENİM BUNDAN PEK HOŞLANMADI...

ALP DAĞLARI İTALYA'YI KUZEYDEN ÇEVİRİR...

FLOP

TIPKI BİR TAÇ GİBİ...

EN YÜKSEK TEPESİ...

FLOP

KİMDİ O BALON PATLATAN?

BEN!

AT AĞZINDAN O ÇİKLETİ VE DIŞARI ÇIK!

APENİN DAĞLARI İSE BİR ZİNCİR GİBİ...

FLOP

PEKİ, YA ŞİMDİ KİM PATLATTI?

BEN

SEN DE DIŞARI ÇIK!

NE DİYORDUM... APENİNLER ZİNCİR GİBİ...

PUP

PUP!!!

YETER ARTIK, AAA!

HERKES ÇİKLET ÇİĞNİYOR! HEPİNİZ DIŞARI!

VE BÖYLECE HEPİMİZ DIŞARI ÇIKTIK.

BURAYA GELİN! HEPİNİZ ÇİKLETLERİNİZİ ÇÖP KUTUSUNA ATIN! EN UFAK BİR GEVİŞ GETİRME SESİ DUYMAK İSTEMİYORUM!

NEREDEN BULDUNUZ BU KADAR ÇİKLETİ?

AMCAM FAYBİKADAN GETİYDİ!

ŞİMDİ SİZE ÖDEV: "BİR DAHA SINIFTA ÇİKLET ÇİĞNEMEYECEĞİM" CÜMLESİNİ YÜZ KEZ YAZACAKSINIZ. SEN, MIYMIY, AYRICA YÜZ KEZ "BİR DAHA SINIFA ÇİKLET GETİRMEYECEĞİM" CÜMLESİNİ YAZACAKSIN... PAZARTESİYE İSTİYORUM!

O GÜZELİM ÇİKLETLERE YAZIK OLDU.

CUMAYTESİ, PAZAY EVDE OTUYUP ÖDEV YAPMAM GEYEKECEK.

HİÇ OLMAZSA ÇIKARTMALARI KURTARDIK YA...

CUMARTESİ ANNEMİN TEMİZLİK GÜNÜYDÜ.

SANA ÇIK DİYORUM, KIZIM! BANYO YAPACAKSIN!

HAYIR!

NEDEN NAZLANIYORSUN? NEN VAR?

ÇİKLETİMİ ÇİĞNEMEDEN YIKANAMAM...

ÇİKLETLE BANYONUN İLGİSİ NE?

İŞTE BÜYÜKLER BÖYLE!

ANLAMIYORSUN ANNE!

HER YANIM ÇIKARTMALARLA KAPLIYKEN YIKANAMAM!

EN AZINDAN BİR-BİRBUÇUK AY!

Hapşırığın Anatomisi

Bahar aylarında birçoğumuz sık sık hapşırır dururuz. Neden acaba?... Hiç düşündünüz mü?...

A) Bitkilerin, (örneğin burada kanaryaotunun) polenleri havaya karıştıktan sonra, burun delikleri aracılığıyla solunum sistemimize girer. Eğer kalıtımsal olarak, bu tür polenlere karşı bir alerjimiz varsa, kanımızda Y biçiminde bir molekül oluşur. İmmünoglobulin E ya da kısaca IgE olarak bilinen bu molekül, solunum yolunun kenarındaki hücrelere yapışır.

B) Polenlerin dağılmasıyla birlikte, yapıları içindeki en etkin unsur olan proteinler (şekilde sarı noktalarla gösteriliyor), hücrelerin çevrelerindeki IgE moleküllerini yakından sarar. Vücudumuzun, bu polen akınına karşı göstereceği tepki, oluşmak üzere demektir.

C) IgE moleküllerinin bağlantıları, ana hücre içerisinde, küçük çaplı bir patlamaya neden olur. Bu patlamanın bir sonucu olarak, histamin, leukotrin ve prostaglandin gibi değişik kimyasal maddeler (şekilde kırmızı noktalarla gösterilmiş) "arabuluculuk işlevi" yapmak üzere hücre dışına çıkar. Sözkonusu kimyasal maddeler, hapşırma, kaşınma ya da kan toplanması gibi, alerji belirtilerinin oluşmasına neden olurlar.

D) Eğer bir insanın vücudu, belirli bir alerjik maddenin sürekli etkisi altında kalırsa, yani alerji yapıcı maddenin dozajı giderek artarsa, o insanın vücudunda, immünoglobulin G adı verilen bir antikor oluşur. Bu antikorun (şekilde maviyle gösterilmiş) görevi, alerji yapıcı maddeyi etkisiz hale getirmektir. Ancak, bilinmeyen nedenler dolayısıyla, imminoterapi (bağışıklık tedavisi) ancak yüzde 80 oranında başarılı olabilmektedir.

Süt Deyip Geçmeyin

Son yapılan araştırmalarla, süt içen kişilerin kansere yakalanma olasılığının çok düşük olduğu saptandı.

"NEREDEYSE 15 yaşıma geldim... Hâlâ bebekler gibi süt mü içeceğim?"

Böyle bir soruyu kendi kendine sorup, annelerinin geceleri ya da sabahları kahvaltıda verdiği bir bardak süte burun çeviren arkadaşlarımız varsa, lütfen aşağıdaki satırları çok iyi okusunlar.

ABD'nin New York kentindeki Memorial Sloan-Kettering Kanser Enstitüsü uzmanlarından Martin Lipkin ve Harold Newmark'ın, kalınbağırsak kanseri üzerine yaptığı araştırmalar sırasında, süt içen kişilerin bu hastalığa yakalanma olasılığının son derece düşük olduğu saptandı. Neden mi?... Sütün içinde bol miktarda bulunan kalsiyum ve D vitamini, yağ asitlerini dengeleyerek kanserojen özellikler taşıyan kalın bağırsak hücrelerin bölünüp çoğalmasını engelliyor da ondan.

Amerikalı iki bilim adamı, bu tezlerini kanıtlamak için, ailelerinde bağırsak kanseri vakası görülen 10 kişi üzerinde, yaklaşık altı ay süren bir deney yapmışlar. Doktorların, deney için sözkonusu kişileri yeğlemelerinin nedeni de şu: Bu tür kişilerde, aynı hastalığa yakalanma olasılığı bir hayli yüksek. Eğer, sütün yararı bu insanlar üzerinde kanıtlanabilirse sağlıklı insanlar için ne denli büyük bir önem taşıdığı kendiliğinden ortaya çıkacak.

Söz konusu 10 kişiye deney süresi içinde her gün normal bir insan vücudunun gereksinimi olan kalsiyum miktarının birbuçuk katı kalsiyum (yani bol bol süt) verilmiş. Altı ay sonra yapılan son kontrollerde, hastaların kalın bağırsaklarının son derece sağlıklı bir yapıya kavuştukları gözlemlenmiş.

Bu arada bilmeniz gereken bir şey daha var: Kalın bağırsak kanseri, özellikle erkekler arasında görülen kanser türleri içinde, yaygınlık açısından ikinci sırayı alıyor.

Eh, bu denli büyük bir tehlikeyi önlemede son derece önemli bir işlevi bulunan süte bundan böyle kolay kolay hayır demezsiniz herhalde. Hele öteki yararlarını da göz önüne alırsanız, süt sevmeyenlerin aklına şaşarsınız.

BİLGİSAYAR KÖŞESİ

DEĞİŞİK BELLEK TÜRLERİ

Bu hafta size bilgisayarlarda kullanılan değişik bellek türlerinden söz edeceğiz. Bunlardan ilki, İngilizcesi Read Only Memory, kısaca ROM diye anılan "Salt Oku Belleklerdir". Bu belleklerde, çamaşır makinesi ya da bunun gibi otomatik çalışan aletlerde kullanılan ve hiçbir zaman değiştirilmeyen bilgiler saklanır. Bu bilgiler herhangi bir şekilde silinemez, değiştirilemez. Onlara, bu yüzden Salt Oku Bellek denmiştir. Bu iş için hazırlanmış özel çiplerdeki bilgiler, alet fişten çekildiği zaman bile bozulmaz. Ancak son zamanlarda üretilen değişik bir çip, içindeki programların değiştirilmesine olanak tanıyor.

Bilgisayarlarda değişik bir bellek türü de "Rastgele Erişilebilir Bellek" anlamına gelen "Random Acces Memory", RAM'dır. Bu belleğin bir başka ismi de okuma/yazma belleğidir. Bu tip belleklerdeki bilgiler, makine fişten çıkarıldığı anda yok olur. Eğer ROM'u bir kitap içinde yazılı bilgilere benzetebilirsek, RAM'ı da karatahta üzerine yazılmış bilgilere benzetebiliriz. Yani kullandıktan sonra kolayca silinip yerine yenisi yazılabilir. Bizim bütün işlemlerimizi yapan bu karatahtadır. Yani biz bilgisayarı kullanırken ROM'u değil de RAM'ı kullanırız.

Bu iki bellek de bilgisiyarın içinde bulunan belleklerdir. Bir de bilgisayarın dışında saklanılan bilgiler vardır. Bunlar, hazırlanan programlar, oyunlar ve bunun gibi çeşitli bilgiler olabilir. Bunlar, dışarda " yedek bellek" adıyla anılan belleklerde saklanır, kullanılacağı sırada bilgisayarın RAM'ına alınır, işi bittikten sonra da silinir.

Üç değişik yedek bellek. Koruyucu kartonundan çıkarılmış bir disket, delinmiş bir kart (Şimdi hemen hiç kullanılmıyor) ve evlerde kullanılan bir kaset.

KORKUSUZ SÜRÜCÜ 13

YA DA? EN İYİSİ GİDİP BAKMAK.

İKİNCİ YARIŞ

68

AMA? 68. YOLLA BEN İLGİLENECEKTİM!

EVET! KAPLUMBAĞA GİBİ GİDEREK Mİ? YOKSA DOLANDIRICI ORTAĞINA ZAMAN KAZANDIRMAK İÇİN Mİ? BU YOL DOSDOĞRU MONTERREY HAVAALANINA GİDİYOR.

DELİRDİN Mİ? NE ZIRVALIYORSUN?

BU İŞİN ARDINDA BİRİNİN OLDUĞUNU SEZİYORDUM AMA BAŞTAN BERİ JOE'DAN KUŞKULANMIŞTIM. DEMEK Kİ O BİRİ SENDİN! **BILLY "WHITE" OAKTON.**

Yayın Hakkı (copyright): **Editions du Lombard - Milliyet Yayın A.Ş.**

BAŞTAN BERİ BENDEN NEFRET EDİYORDUN..... TIPKI JOE GİBİ..... ONUN HIRÇINLIĞININ ARDINA GİZLENİP SAKİN VE SİNSİCE OYUNUNU YÜRÜTTÜN....

DOĞRU! BÜTÜN YARIŞLARI SEN KAZANDIN! SENDEN NEFRET EDİYORUM!

JOE'NUN SENİ HIRPALAMASI İÇİN ELİMDEN GELEN HERŞEYİ YAPTIM, AMA SEN HER SEFERİNDE PAÇAYI KURTARDIN. HATTA BU SON YARIŞI BİLE SEN KAZANDIN.

ŞİMDİ DE "İNDİANA POLİS"E KATILACAKSIN AMA BU SANA UĞUR GETİRMEYECEK!

HEY!

PROC

1

BÖYLE KAÇAMAZSIN DOLANDIRICININ ORTAĞI!

POW

KLAP 1

KOOO

DUR BAKALIM BİLLY.

HAYIR...HAYIR UZAKLAŞ BURADAN!

YANIMDA DURMA UZAKLAŞ! ARABANDA BOMBA VAR APTAL!

BLÖF MÜ YAPIYOR ? YOKSA....

HİÇBİR-ŞEY OL-MUYOR.

VAY CANINA! SON AN-DA YIRTTIM!

EVET ALAİN OAKTON SENDEN İNTİKAM ALMAYA YEMİN ETMİŞTİ! AMA SEN KAZANSAYDIN ARABANA YERLEŞTİRDİĞİ BOMBA YO-LUYLA YİNE DE SENDEN ÖCÜNÜ ALACAKTI. HERKES DE PARAYI ALIP KAÇAN ORGANİZATÖRDEN KUŞKULANACAKTI.

OLUR ŞEY DEĞİL! İNANA-MIYORUM!

ARTIK DOST MUYUZ JOE?

ÇILGIN MISIN SEN KUŞUM. BENİ TANIMIYORSUN DAHA. YİNE DE KUR-TULDUĞUNA SEVİNDİM.

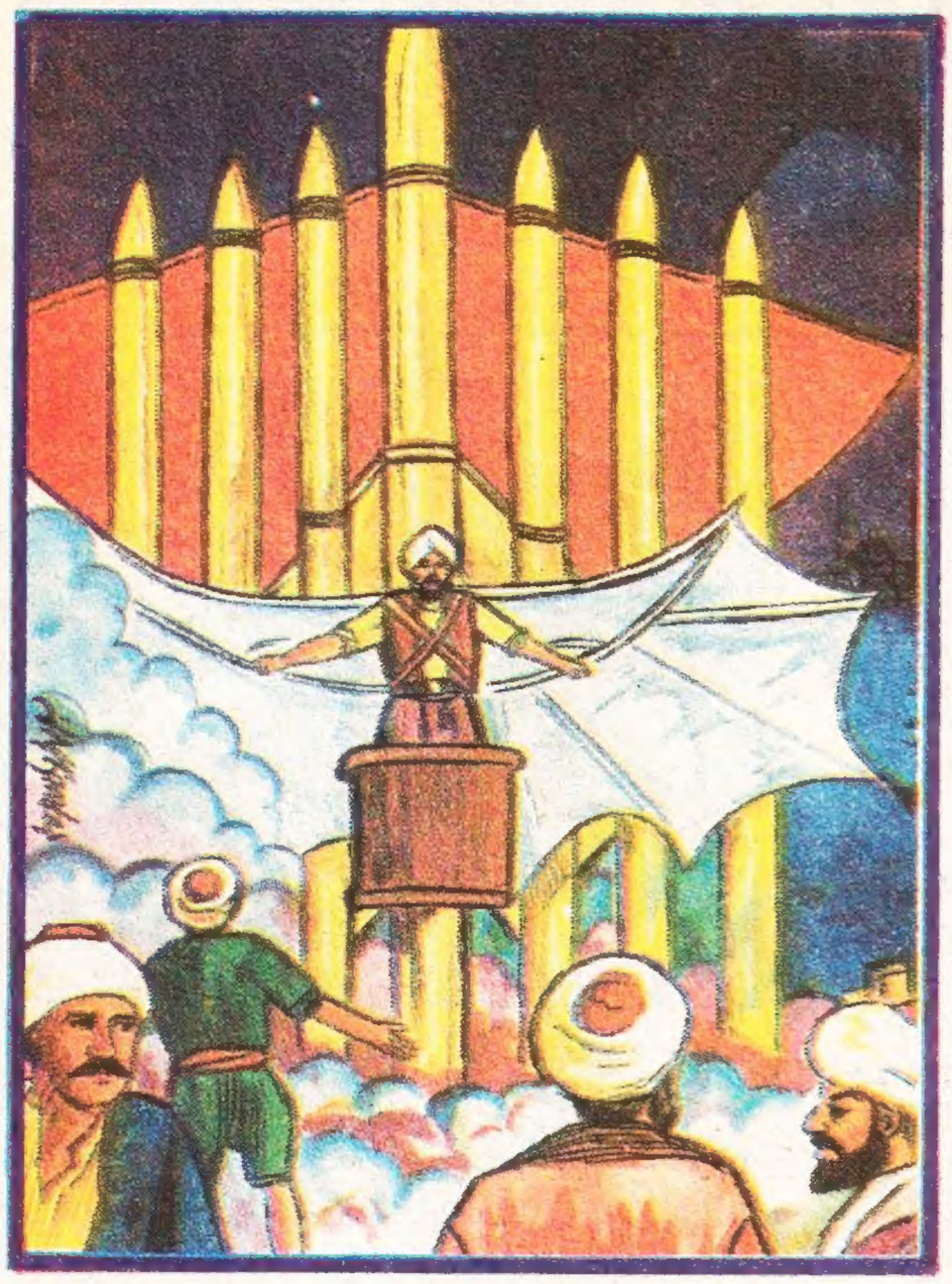
OAKTON'U HAPİSE ATTILAR ORGANİZA-TÖR DE MEKSİKA SINIRINDA YAKA-LANDI. ŞİMDİ BUNLARI UNUT ALAİN ARTIK SENİN HEDEFİN İNDİANAPOLİS! BAŞARMALISIN!

UNUTA-LIM.

AMA DAHA ÖNCE BİR TA-TİL YAPALIM. SEN VE BEN BU CEHENNEMİ UNUTA-LIM.

SON

Hazırlayan: İbrahim M. KARAKAŞ



TARİHİN İLK ROKET YOLCULUĞU

★ Lâgarî Hasan Çelebi elli okka barut macunundan yapılan yedi kollu bir fişeğe binerek gökyüzüne uçmuş ve sonra kartal kanadı şeklindeki paraşütüyle denize inmişti.

OSMANLI padişahlarından IV. Murat'ın Kaya Sultan adlı kızı dünyaya geldiğinde İstanbul'da büyük bir şenlik düzenlenmişti. Günlerce süren bu eğlenceler sırasında Lâgarî Hasan Çelebi adındaki bir kişi Padişah huzurunda kendi buluşu olan roketle görkemli bir gösteri yapmıştı. Lâgarî Hasan'ın icadı günümüz roketlerinin ilkel bir türü olan yedi kollu büyük bir fişekti. Roketi havalandırmak için elli okka barut macunu kullanılmıştı.

Çelebi, Sarayburnunda fişeğine bindi. Yardımcılarına fişeği ateşlemelerini söyledi ve binlerce İstanbullu'nun korku dolu bakışları altında göklere yükseldi. Yanındaki havai fişeklerini ateşleyerek gökyüzünü ışıl ışıl aydınlattı.

Roketteki barutun tükenmesi üzerine ellerinde olan kartal kanatlarına benzeyen paraşütünü kullanarak Sinan Paşa Kasrı önünde denize indi. Oradan yüzerek Padişahın huzuruna döndü.

Padişah bu yetenekli, bilge kişiye bir kese akçe armağan edip sipahi ocağına aldı. Daha sonra gerekli ilgiyi göremeyen Lâgarî Hasan, Kırım'da Selâmet Giray Han'ın yanına gitti. Yaşamının sonuna kadar Kırım'da sakin bir hayat yaşadı.

Güney Kutbu'nun ünlü kâşifi:

ROALD AMUNDSEN (1872-1928)

AMERİKALI milyarder Ellworth, Güney Kutbu kâşifi Amundsen'e Kuzey Kutbu'na uçakla yapacağı keşif gezisinin tüm giderlerini karşılamayı önermişti. 21 Mayıs 1925'te Kuzey Kutbu'na doğru havalanan iki deniz uçağında Amundsen yerini almıştı. Hedefe 250 kilometre kala, uçaklardan biri bozulup zorunlu iniş yapmak zorunda kaldı. Sağlam uçakla havalanabilmek için çukurlar ve tümseklerle dolu buzulların üzerinde 500 metre uzunluğunda bir kalkış pisti açmak zorundaydılar. Yirmidört gün boyunca buzları ellerindeki bıçaklarla düzeltmeyi başardılar. Üsse geri döndüklerinde büyük bir coşkuyla karşılandılar. Bir yıl sonra Kuzey Kutbu'nun üzerinden uçarak geçmeyi başaran Amundsen, 1928 yılında balonu ile kaybolan kâşif Nobile'yi ararken Arktika üzerinde kaybolacaktı.

Üç büyük dinin de kutsal saydığı yer:

KUDÜS TAPINAĞI

MUSEVİLER'İN, Hıristiyanlar'ın ve Müslümanlar'ın kutsal saydığı Kudüs tapınağı Hz. Süleyman tarafından yaptırılmıştı. Tapınağın ön tarafında bulunan 54 metre yüksekliğindeki kapının her yanı değerli madenlerle kaplıydı. Her yanı altın süslerle kaplı olan tapınağın yapımında 150.000 İbrani çalıştırılmış, tapınağın yapımı yedi yıl sürmüştü. Çok altın harcandı ve çok kan döküldü. Ancak Kudüs tapınağı talihli bir yapı olamadı. MÖ. 587'de Babilliler burayı tümüyle yıktılar. MÖ. 515'te yeniden onarılmasına karşın iki kez yağma edildi. MÖ. 20 yılında tekrar inşaa edilen ve güzelleştirilen tapınak, ilk yıkım tarihinin yıldönümünde, bu kez Romalılar tarafından yağmalandı. Bugün tapınaktan yalnızca surların bir parçası kalmıştır. "Ağlama Duvarı" adıyla anılan bu sur parçası Yahudiler için bir hac yeri olmuştur.

BİZDE İLK KEZ

İLK BASKETBOL MAÇI

Yurdumuzda ilk basketbol maçı 1904 yılında Robert Koleji'nde oynandı. Beden eğitimi öğretmenlerinden Ahmet Robenson eline geçen Amerikan dergilerinden tanıdığı bu oyunu öğrencilerine oynatmak istemişti. Onar kişilik takımlar arasında yapılan ilk karşılaşmada oyunun kurallarını bilen olmadığından bütün oyuncular sakatlanmıştı.

HAFTASONU TATİLİ

Tanzimata kadar yurdumuzda haftasonu tatili yoktu. 1839 yılında Osmanlılar cuma gününü tatil olarak kabul ettiler. Cumhuriyet'in ilânından sonra, 1935 yılında çıkarılan bir kanunla pazar günleri tatil sayıldı.

İLK YAZI

Anadolu'da ilk Çivi Yazısı Asur ticaret topluluklarına aittir. Kültepe, Boğazköy ve Alişar'da bulunan bu yazılar MÖ. 2000 yıllarına aittir.

OKURUN SESİ

Bu sayfada yayınlanacak dilek ve eleştirilerinizi içeren mektuplarınızı ***"Milliyet Çocuk Dergisi/OKURUN SESİ/Cağaloğlu/İSTANBUL*** *adresine bekliyoruz.*

Bizden Size

BU haftaki dergimizle birlikte, birinci bölüm ***"Armağan Yağmuru"*** *kampanyalarımız sona erdi. Bu kampanyalarımızın en büyük özelliklerinden biri,* ***Milliyet Çocuk Dergisi*** *olarak ilk kez bu kadar çok çeşitli armağanlar dağıtmamızın yanı sıra, bizi asıl sevindiren, kampanya için gelen mektupların çokluğuydu...*

Gerçekten de, üç ay süren kampanyamız boyunca, yurdun dört bir yanından, Kıbrıs'tan, Avrupa'dan 340.000'i aşkın mektup geldi. Görevli arkadaşlarımız, gündüzlerini gecelerine katarak mektuplarınızı ayırdılar, kuponlarınızı çekiliş için hazırladılar. Birkaç gün önce de, sonuçlarını 2 ve 3. sayfalarımızda açıkladığımız, büyük çekiliş gerçekleşti...

Birinci bölüm "Armağan Yağmuru" kampanyamızı bitirirken, bize çekiliş için kupon yollayan bütün Milliyet Çocuk okurlarına teşekkür ederiz...

BU arada, bizden indirimli olarak kitap isteyen okurlarımızdan bir ricamız var:

"Armağan Yağmuru" kampanyalarımız için kısa sürede elimize o kadar çok mektup geldi ki, çekilişlere ara vermemek için satış servisimizden kitap isteyen okurlarımızın kitaplarını ister istemez bir hafta geç postalayabildik. Bu gecikme için özür dileriz...

BİR süre önce yine bu sütunda duyurduğumuz gibi "Okurun Sesi" köşemizi yeniden, tabii biraz daha genişleterek başlattık. Milliyet Çocuk Dergisi'yle ilgili bütün dileklerinizi bu köşemize yazmanızı istiyoruz...

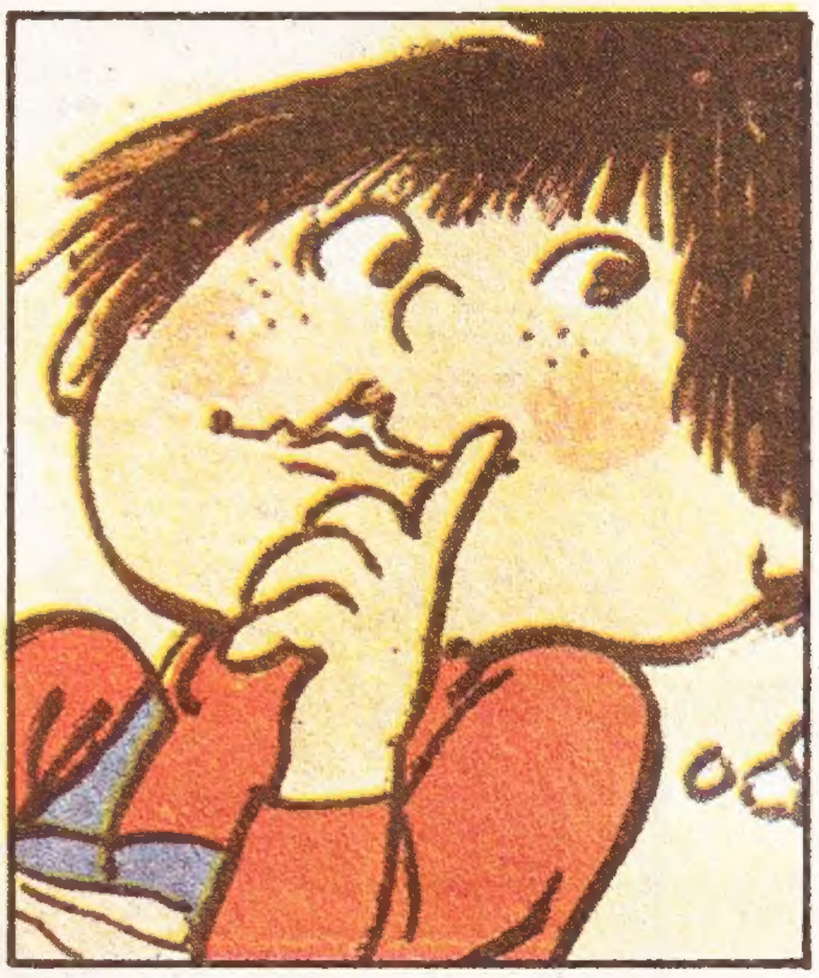
"Okurun Sesi" köşemize yollayacağınız mektuplarınızı, "Milliyet Çocuk Dergisi, Okurun Sesi Köşesi, Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10, Cağaloğlu-İstanbul" adresine postalamanız gerekiyor...

Esenlik dileklerimizle...

● Derginizi bir yıldan beri almaktayım. Derginizin verdiği ansiklopedileri çok beğeniyorum. sizlerden isteğim "Türk Şair ve Yazarlar Ansiklopedisi" ile "Türk Edebiyatının Türleri Ansiklopedisi"ni vermenizdir.

BAHADIR ÖNER (Kadirli/ ADANA)

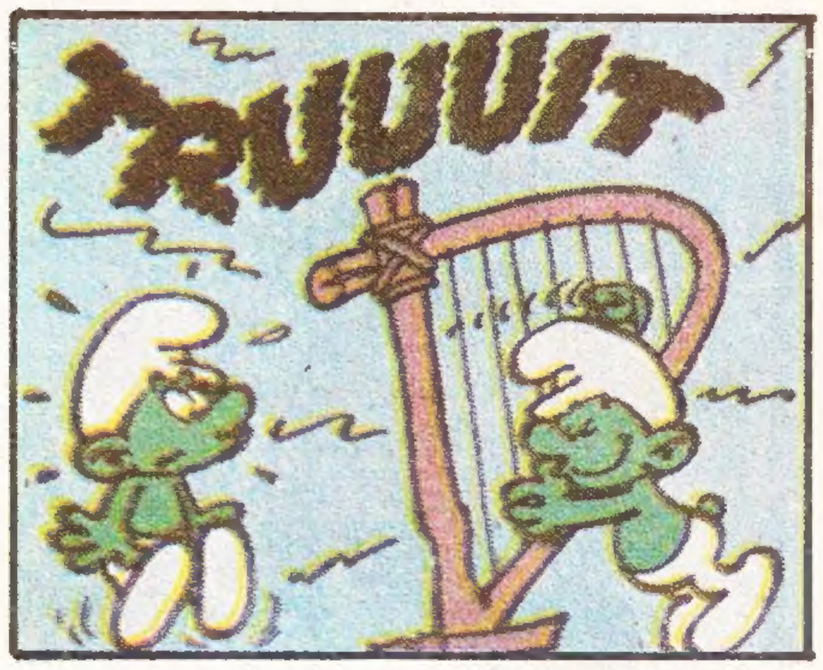
İlginize teşekkür ediyoruz. Temel Bilgiler Ansiklopedisi'nin tamamlanmasından sonra yeni ansiklopedimiz belirlenecek. Bu arada Türk Büyükleri Albümü'nden yararlanmanızı öneririz.



● Sayın Milliyet Çocuk Dergisi'nin yetkilileri, derginizi 1978'den beri ablam ve ben almaktayız. O zamanlar derginizin tam ortasında çizgi romanlar vardı, böyle çizgi-romanları yine yayımlayamaz mısınız?

MESUT DALGIÇ (K.Çekmece/ İSTANBUL)

Çizgi-romanları yine yayımlıyoruz. Ancak dediğiniz gibi tam orta sayfalarda değil. Çünkü bu bölümü Temel Bilgiler Ansiklopedisi'ne ayırmış bulunuyoruz. Çizgi-romanlarımız hiç de az değil. Şu anda yayımı sürenler: Red Kit Nişanlanıyor, Ormanlar Kralı Robin, Şimşek Santrfor, Kaptan Cousteau, Cimcime.



● Derginizi uzun süredir alıyor ve çok beğenerek okuyorum. Sizden ansiklopedi sayfalarını çoğaltmanızı rica ediyorum.

YÜKSEL CAN

Birinci hamur kâğıda, renkli olarak basılan ansiklopedimizin giderleri oldukça fazla. Böyle bir durumda sayfaların çoğaltılması dergi fiyatının da yükseltilmesini kaçınılmaz hale getirecektir. Bu ise ne sizlerin ve ne de bizlerin tercih edebileceği yoldur.

● Derginizi 1977'den beri sürekli olarak alıyorum ve zevkle okuyorum. Sizlerden birkaç şey istiyorum. Önceden yayımladığınız gibi, Cimcime'nin yeni bölümlerini yayımlamanızı istiyorum. Red Kit'in sayfasının artırılmasını istiyorum.

ERCAN AKSU (ANKARA)

Cimcime'yi ve Red Kit'i sevenlerdensiniz. Pek çok okurumuzun da gönlünde yatanları dile getirmişsiniz. Elbette öneme alacağız isteklerinizi. Teşekkürler...

ÇOCUKLAR!...
TELEVİZYONUN SEVİLEN DİZİSİ
ŞİRİNLER

YENİ MACERALARIYLA DERGİNİZ DE

RESİM YARIŞMASI SONUÇLARINI AÇIKLIYORUZ

"BECERİKLİ ŞİRİN" ÇİZGİ ROMANI

AYIN OYUNCAĞI
SİGNAL BEBEKLERİ

50. SAYI ÇIKTI. ALDINIZ MI?...

OKURLARINA HER AY BEDAVA OYUNCAK VEREN TEK DERGİ

Tükenmeden Alın!...

Ciddi ve istikrarlı yönlendirme, tasarrufun güvencesidir.

Türkbank, tasarrufun güvencesine
ve yönlendirilmesine
gösterdiği özen ve ciddiyetle,
ülke ekonomisine
büyük katkılar sağlamaktadır.
Mutluyuz, gururluyuz.

**Daima güvenle,
daha mutlu geleceğe.**

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK
"İKİNCİ ADRESİNİZ"